

الجهاديين القمر

مجلة شهرية

تعنى بشؤون المرأة والأسرة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والأعلام - العتبة الكاظمية المقدسة
العدد ١٠١-١٠٢ - السنة التاسعة - رجب - شعبان ١٤٢٨هـ
نيسان - أيار ٢٠١٧م

الجهاديين
القمر

■ **إنها**
فوق الغيوم

■ **موعد**
مع البدر

■ **سفور**
مقنع

■ **امراتان**
ورجل

■ **الإنسانية**
فوق كل المناصب

■ **علموها**
ما لا تعلم

■ **معول هدم**
السعادة الأسرية

■ **السلوك العملي**
منهجية تربوية مثلى



مجلة شهرية تعنى بشؤون المرأة والأسرة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام
العتبة الكاظمية المقدسة

العدد ١٠٢-١٠١ السنة التاسعة

رجب - شعبان ١٤٣٨ هـ

نيسان - أيار ٢٠١٧ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١٥١٤) لسنة ٢٠١١ م

زوروا www.aljawadain.org

راسلونا flowers@aljawadain.org



١٥

قطرات الندى

٨

الإنسان والإنسانية في نهج البلاغة

١٢

النظرة المجتمعية إلى المطلقات

١٦

الإثراء المعرفي للأبوين ومؤثراته على الأبناء

٢٢

إذن الولي حماية للبكر في زواجها

٢٨

ما رأيك لو...؟

٣٤

هيئة التحرير

رئيس التحرير
الشيخ عدي الكاظمي

سكرتيرة التحرير
غفران كامل كريم

التدقيق اللغوي
رياض عبد الغني

التصميم والإخراج الفني
عبد الله جاسر محمد

تحديات جديدة

طالما أن المرأة هي الشريك الأساس مع الرجل في بناء العائلة الصالحة وتصل في الكثير من الأوقات إلى مركز القيادة الداخلية، لكون الرجل منشغلاً بتحصيل الأمور المعاشية ومتطلبات الحياة المتزايدة، مما يضيف عبئاً جديداً على المرأة وضغطاً متزايداً ومستمرًا. ومما يزيد الأمر صعوبة هو التثقيف السلبي، أوضح السموم العقلية، من خلال الفضائيات والشبكة العنكبوتية والمجلات والصحف وغيرها من وسائل التواصل التي تحمل في طياتها الكثير من شوائب العالم المادي والبعد عن الطهر والتقاء الروحي. كل هذه السموم والأدران تهب إلى عقول الجيل الذي من أهم واجباته المفروضة عليه بناء المجتمع والسير نحو الرقي، إلا أن الواقع مخالف بكل أبعاده لما أعد له. وهنا تضاف مهمة جديدة على عاتق المرأة وتحديداً في دورها في الأمومة داخل العائلة.

فهي مطالبة بتحسين العائلة ودفع كل ما يهدد الرصانة السلوكية لأفرادها، وهذا الدور وهذه المهمة لا يمكنها أن تتحملها إلا بأميرين؛

الأول: أنها تحمل في داخلها طاقة إيجابية معاكسة تبثها للآخرين لموازنة المعادلة والكفة، وهذه الطاقة لا تأتي عن جهل واضمحلال في المستوى الإيماني، بل على العكس لا بد أن تكون بمستوى عالٍ قادر على مواجهة المد الظلماني وعلم ثابت بأسس رصينة.

أما الأمر الثاني، فهو عدم التأثر والانجرار إلى ركب الآخرين، إذ من الطبيعي أن من كان على شاكلة الآخرين لا يقرر أن يعطى أو يصحح أخطاء المجموعة، والا دخل في مرحلة النفاق المجتمعي وضعف صورته القيادية في نفوس الآخرين وخاصة الأم بين أفراد أسرتها.

فدور المراقبة والمحاسبة والتوجيه لا يتم إلا بهذين الأمرين والله المستعان.

الشيخ عدي الكاظمي

استفتاءات

سَمَاحَةُ الْمَرْجِعِ الدِّينِيِّ آيَةَ اللَّهِ الْعُظْمَى

السَّيِّدِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ السِّيسْتَانِيِّ



امتحانات البكالوريا وشهر الصيام

بِسْمِهِ تَعَالَى

إلى مكتب سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى الإمام السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف).

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

السؤال:

تم تحديد موعد امتحانات البكالوريا للدراسة الإعدادية بفرعها العلمي والأدبي، وموعدها سيكون في شهر رمضان المبارك مع الأجواء الحارة وعدم توفر التيار الكهربائي مما يؤدي ذلك إلى احتمالية التقصير إما في الصيام أو الامتحان، بل ربما يؤدي ببعض الطلبة إلى الإفطار المتعمد.

فما هو الموقف الشرعي في نظر سماحة السيد (دام ظله)؟

جمع من المؤمنين

الجواب:

بِسْمِهِ تَعَالَى

الاستمرار في الدراسة ليس عذراً لترك الصيام، نعم إذا كان يدور أمره بين أن يدرس وبين أن يصوم وكان ترك الدراسة يؤدي إلى وقوعه في حرج يبالغ لا يتحمل عادة فيجوز له أن ينوي الصيام، فإذا اضطر إلى شرب الماء أو أكل الطعام في أثناء النهار فيشرب ويأكل بمقدار الضرورة لا يجد الارتواء والامتلاء، ثم يجب عليه القضاء لاحقاً، هذا وفي مقدور المكلف أن يأخذ بما وسعه الله تعالى سبحانه على المسافر فيسافر عن مدينته قبل الزوال بمقدار المسافة التلغيفية (٢٢ كم) فيضطر ثم يرجع إلى بلده فلا يجب عليه صيام ذلك اليوم.

١١/ رجب الأصعب/ ١٤٣٦ هـ

بِسْمِهِ تَعَالَى

إلى مكتب سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى الإمام السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف).

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

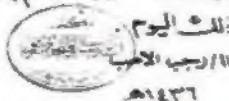
السؤال: تم تحديد موعد امتحانات البكالوريا للدراسة الإعدادية بفرعها العلمي والأدبي، وموعدها سيكون في شهر رمضان المبارك مع الأجواء الحارة وعدم توفر التيار الكهربائي مما يؤدي ذلك إلى احتمالية التقصير إما في الصيام أو الامتحان، بل ربما يؤدي ببعض الطلبة إلى الإفطار المتعمد.

فما هو الموقف الشرعي في نظر سماحة السيد (دام ظله)؟

جمع من المؤمنين

الجواب: بِسْمِهِ تَعَالَى

الاستمرار في الدراسة ليس عذراً لترك الصيام، نعم إذا كان يدور أمره بين أن يدرس وبين أن يصوم وكان ترك الدراسة يؤدي إلى وقوعه في حرج يبالغ لا يتحمل عادة فيجوز له أن ينوي الصيام، فإذا اضطر إلى شرب الماء أو أكل الطعام في أثناء النهار فيشرب ويأكل بمقدار الضرورة لا يجد الارتواء والامتلاء، ثم يجب عليه القضاء لاحقاً، هذا وفي مقدور المكلف أن يأخذ بما وسعه الله تعالى سبحانه على المسافر فيسافر عن مدينته قبل الزوال بمقدار المسافة التلغيفية (٢٢ كم) فيضطر ثم يرجع إلى بلده فلا يجب عليه صيام ذلك اليوم.



١١/ رجب الأصعب/ ١٤٣٦ هـ

من وحي الطامورة

كان كل شيء متخفياً هناك، فالرغم من الظلمة كان النور موجوداً والرغم من السكون كان هناك تسليح عميق، والرغم من كل العيوب كانت العزيمة تسعوا، والرغم من الوحدة كانت الملائكة تخلق وتطير.

في تلك الطامورة تبرز القلوب المؤمنة.

ودخلت تلك الجدران الطيبة تسكن الروح المعسفة.

ودخلت تلك الملائكة برضى الجسد الباطل.

ودخلت تلك التعبدات تسكن نوى الإيمان الخفي.

أولما يعجز القدر والبداهة عن معارضة رموز الحق تراهم بمصوهم بعيداً، فلما رأيتهم سديحجول، فلما علموا أن تلك الطامورة سرّاً فريداً.

ما علموا أن لما كُتِبَ ترايل وسجوداً ونصوات تعميم بطيور الكفارين.

ما علموا أن لصوت الحق آيات صابغات.

ما علموا أن الباطل جولة والحق جولات.

فل إنهم جيلوا أن في تلك الإقصاء مؤناً لأقدامهم البعيدة، وهذا لطامورهم الدفينة.

أرأيتوا مبدأً لأفراد الله شيطاً آخر، (وَيُنْقِذُونَ رَبَّهُمْ وَأَقْبَلَهُ خَيْرَ التَّائِبِينَ).

أفقد معنى أهل الحق زفيرهم ملائكة الرحمن نحو الجنة والربوبان، وعاش لكرمهم جديلاً، وذلك يستعمل وإلى ما يشاء الله مقاماتهم ودرجة تزيانها الألفس والأقواح وهي تزيين في أصدحة القمر والقناسات، وما أزعجهم وفراهم ناطع السحاب سعيّاً وسناً.

أما أهل الزيف والباطل فمضورهم مدروسة منسوبة ليس لها ذكر ولا أثر، وسفت اللغات نصب على رؤوسهم إلى يوم الدين.

أفقد رسم أهل البيت **عليه السلام** أطروحهم الراتجة بجهنم وجحادهم، وطورا سجلات حياتهم والمعالجات الدافعات ليكوتوا قسوة وأسوة، وليعرف الدين القويم من خلال تلك الأقاروجة العظيمة.

مكنا كانت أطروحة الإمام الكامل **عليه السلام** محلاً للأخبار.

ومكنا عدت تلك الطامورة المظلمة مثلاً للأقارب الذين ارتفعوا من الدنيا وتجاوزوا مع الله تجارة أبي نور.

ومكنا بقي الشبهة الماولون ذكرى استغناء إمامهم ربه السجود بجموع عذرة وهي ترحف مشياً على الأقدام، بتعميم الحبس الرمزي، ومع بداهون بصوت جهوري وأحد السلام على المسموم، السلام على المظلم، السلام على الطالب، ابن الطيرين.

النتهي محسن



موعد مع البدر

مولاي... يا حبة الله في أرضه، وعينه على عباده وحلقه..

مولاي... ذاك مدرك، يلوح حلف ظلام الليل ينتظر صوت البعث لينشر العرح على كل المظلومين.

ذاك صوئك، تطلقه كل حناجر المادحين، ذاك صدرك... تفرعه كل أيدي المادحين، وتطوه حوافر الحبول في كل عاشوراء..

مولاي... ألف ومنة وكسب وسعيون عاماً... وعينك الثكني تنيكي بدل الدموع دماً... وقلبك الحقائق بكل مصائب الدهر، يعرف لتتعدى جناح الخرس، وترتوي أحداق الورد...

مولاي... أما أن لهذا الحزن الأدي أن يتحيز؟

أما أن لهذه المصائب التي لزموت وفاصت أن تتعجز؟

أما أن لهذا القيد الثقيل الرانس فوق مؤادنا العليل أن يتكسر؟!

أما أن لهذا الظلام الساهد إلى سويداء الكون أن يتنور؟!

أما أن لهذا السيل الجوار الهذار الذي يكاد يتلح حتى صرخة الحق وحقيقة القلب... أن يتفهم؟!

رجاء بيطار/البنان

مولاي، قد بطول الحديث، فلا تمل من هذا القليل حق الهباء، الضئيل الذي أثره بين يديك، عسلي أحصل منك ولو على ذرة من عسل الرحمة والسفاعة، التي تبارها على شبعك ومحبتك.

وأنا أذعي حنك، أذعي عشقك... وأعلم أن بي وبين ما أقول قروناً من الخلاء... والخطايا والدنوب...

مولاي... يا نقة الله في أرضه...

هو ذا يدرك بئر السماء، ثاقب فوق صيفته الوصاة تلك الحروف البيرة التي بها يرجع الزمان على الكفر... علي... وبموج العشق وينزع... أحنى أن أفسدك عنك... ولكني أجد نفسي مؤلفة إليك، وسدمع عشق علي بعشق محمد وفاطمة، وعشق الحبس والحبس، وعشق المسجد والباقر والصادق والكاظم، والرضا والجواد والهادي والعسكري... وعشقك أنت، ملء الحروف، ملء الحر والكلمات، ملء القلب والروح والكبان.

وأنت... أنت عيون العشق الأبدى الذي يتوح كل عشق.

مولاي... هي ليلة الخامس عشر من شعبان... موعد مع يدرك الأوجد، وذكرك الأمجد... ولا أطها عبثاً، أن يكون ميلادكم يا أحبتي وأولياي وسادتي هو اكتمال البدور، فالسابع عشر من ربيع ميلاد جدك المصطفى، والثالث عشر من رجب ميلاد أهلك المرتضى... وما يدرك بتوسط ندرتهما، وبوسط بتوسط يومهما... وما موعدنا مع البدر موعد مع المرح... مع التمسك بالعروة الوثقى، لنخرجنا من الظلمات إلى النور... ومن الضلال إلى الهدى، ومن السبل المتعددة إلى سواء السبيل.

مولاي... أحنى أن أكون قد أظفت، وما زال لدي ذكر بقرتي إليك...

مولاي، اسمع لي عند الله في قضاء حاجتي، فأنت القريب إليه... وما حاجتي سوى حاجتك، و لتجيب فرجك، والتفرب إليك...

ألهم لبرقي البقي وحسن الطن بك، وأنت رجاءك في قلبي وأقطع رجائي عن سواك... يا كريم يا كريم يا كريم... يا أرحم الراحمين...

وعلة حركاتي وسكناتي... كيف نصف ما أنت فيه؟...

أعني لأفهم هذا... أعني لأفهم هذا المواد المتصق بأديم الأرض، ليطر مهوراً إلى علياها.

أعني لأخرج من هذا الظلام المأساكي أعاني، والمحبط حق أحاديثي...

لا أدري هل استطعت أن أعتر عما تخطوي عليه سريري وأعمالي؟... هل استطعت أن أسمعك صوتي وأترك دمي، الذي لم تجد عبي العاصية إلا قطرات قليلة منه... وكان حراً بها أن كسب أنهاراً؟...

مولاي... ما يعزني وسجع علواء ناري، أنك مطلع على أحوالي...

أستحي أن أذكرك إليك ما أنا فيه من صبي لبعدي عنك، لعلي فأنك، أنت المنتظر منذ ألف ومئة وشبع وسبعين عاماً، تعيش كل صبي الأيام والليالي والسنين والقرون... وتنتظر.

أستحي أن أذكرك دعة الشوق للقباك بين يديك، لعلي أنك في كل ليلة تدرف الدموع اشتهاقاً للقاء أنصارك والفرح... منذ ألف ومئة وشبع وسبعين... وما دمي الحبيب الوصيع، أمام دمعك الطاهر المقدس... ما شوقي المكنس حاجات الدنيا، أمام شوقك السماوي الموهف في أعلى عليين؟...

مولاي... أوليس الكرم من شبعك وشيم أنك الطاهرين... أوليس المسجد حادماً عندك؟...

وسكبر قلبي لذكر الباب، هناك ناد جدتك الطاهرة المطهرة، أم الخوازل الإحدى عشرة، سيده النساء... الصديقة الشهيده، الجوهرة المبردة، المظلومة المبهرة، النازقة المكبورة، أم المظلومين والشهداء.

مولاي... هل تكأت جرحك؟... وهل يدمل مثل ذلك الجرح أبداً؟... بل هو أبداً طري داف، أبداً نمت في كل قلب، تماماً كما نمت المسمار في الصدر الطاهر...

مولاي... ذاك هو الظلم الذي رسم للظلم طريقة... تلك هي نقة الظلم التي راحت تموج وتموج حتى ملأت أرجاء الكون، فما عادي الكون نور سوى نور ذلك الصلح الناز، نركه العيون والقلوب والأندال... مع كل ظلم وجور على مدى الزمان.

مولاي... ليس بأساً ما يعزني، فإنه لا بأس من روح الله إلا القوم الكاهرون...

ليس صيفاً، ولا اعتراضاً على حكم جري به العلي الحكيم، وإنما إلى رسا لمسلمون، بل لعلة ديول يعزني البياض إذا أبع ولم يقطف... وصحيح يملأ الصدور إذا صافت علم تجد ميسراً لشهيق أو زفير... وهو فلا ريبه شوق يملأ الوجدان، وصوت يهيم به الخلايا ويصرح به الكبان... تبص بتدقيق دماً في كل وزيد وشريان، ودماغ يملأ القلب وبعض من الأهداف والأجسام...

مولاي... إني لعاجزة حقاً عن وصف ما أنا فيه.

سكبر قلبي، وأعتر حروقي، وأمدحو حتى اللغة من عمق أعمالي، من دهايري وأورالي، لأنها عاجزة عن وصف ما أنا فيه...

مولاي... فكيف نصف ما أنت، يا سلف وجودي

قطرات الندى

✻ كفاح الحمداد

من اقتصاص أحدث مستحضرات التجميل وتصاميم الشعر لكي تبدو في كل يوم، بل وفي كل وقت من اليوم، بشكل جديد وصورة جميلة خلابة تأسر عيون الرجال، وتجذب نظراتهم الجائعة، ولشد ما كان يطربها الاستماع إلى عبارات الإطراء والمدح والثناء على ثيابها ورشاقها.. وأحياناً كانت تبقى اليوم كله تستعيد تلك الكلمات (المعسولة) وترسم الخطط الجديدة للقفز إلى أعلى سلم أجمل الجميلات. وكلما زادوا لها من كلمات الإطراء زادت هي ثقة بجمالها وبكونها قد ارتفعت درجة أخرى من درجات السلم، فيطفح البشر والسرور على وجهها لانتصارها في هذا السياق الأثوثي الرخيص!

وعلى حين غرة، يدهمها هذا المرض الجلدي، وإذا به يعيث بجمال بشرتها الرطب، ولا تعود المساحيق والأصباغ تنفع في إخفاء ذلك عن العيون، بل لم يعد بإمكانها التعرض للشمس والهواء في الشارع، ولا التعري وكشف مفاتيح جسمها أمام الأتظار.. فالمرض بدأ ينتشر هنا وهناك، وأشعة الشمس كانت أشبه بالبرق التي تنغرز في جسمها فتزيدها ألماً وعذاباً.

كانت تلك أول ضربة تلتقها في حياتها، فزال انشراحها وبهجتها.. أخذ القلق ينشب أظافره

رفعت (ندى) إحدى يديها بحركة آلية إلى جيبها وأخذت باليد الأخرى تقلب صفحات مجلة الأزياء، وعلى الرغم من أن عينها كانتا تلتقلان من صورة إلى أخرى، فإن فكرها كان يسرح بعيداً كل البعد عن المجلة وما فيها! فهي ما زالت مشغلة الفكر، شاردة الذهن، تدور في دوامة من الأفكار تعتصرها اعتصاراً، تراوح بين ذكريات الأعمى القريب وتقف عند الحاضر المهاغت المؤسف، لا تدري هل سيكون المستقبل عودة إلى الماضي الجميل، إلى أمنيتها- أم ستتصل خيوطه بحاضرها المؤسف! كان هذا هو الهاجس المرعب الذي يؤرقها..

فيما سبق كانت تقضي معظم وقتها أمام المرأة.. وكانت أجمل أمنياتها أن ترى نفسها وقد أصبحت أجمل الجميلات، في تسريحتها، وتقاطيع وجهها، وثيابها وحلتها ورشاقة جسمها.. ما كانت تفكر في شيء آخر، وما كانت تهتم بالحياة إلا في تلك الحدود، الجمال في الوجه، والجمال في الثياب، والجمال في الحلي، والجمال في كل الظواهر..

ما كانت (ندى) ترى شيئاً أعزَّ عند المرأة من جمالها وصورتها وقامتها وأزيائها، فهذه عندها فوق كل اعتبار وكل قيمة، لذلك ما كانت تنعب

أنظار الرجال، ولشد ما تفرح حينما تراهم يأكلونها أكلاً بعيونهم.. وهي الريحانة التي عجزها النسائم الخفاف.. ولو أننا تطهر نفوسنا من الشوائب مثلما نفكر في إزالتها من وجوهنا لكان في ذلك الخير الوفير لنا ولغيرنا. فقد يمكن إخفاء صورة الوجه تحت قناع المساحيق والأصباغ ولكن صورة النفس لا يمكن إخفاؤها أبداً، لأنها تنكشف في السلوك والعمل.. ونحن لضعف بصائرنا لا نبصر إلا صورة وجوهنا في الدنيا، أما في الآخرة فنحن لا نجي إلا ثمار أعمالنا.. والجميل جميل بعمله وسلوكه، وجميل في مقامه الأخير في جنات ونعيم.

دقت ساعة الجائط الثالثة بعد الظهر أفافت من شرودها، تذكرت موعداً مع الدكتورة.. انتفضت من مكانها وغيّرت ثيابها وتركت البيت مسرعة لحظات وإذ (ندى) تتوقف عن المسير.. ثم تعود من حيث أتت وتدخل غرفتها ثانية!! ترى هل نسيت شيئاً؟ كلا لا يبدو أنها قد نسيت شيئاً.. أغلقت الباب.. فبانت صورتها في المرآة.. ويخطئ وثيدة تقدمت نحوها، حملت فيها وحدها إلى صورتها.. كانت حتى تلك اللحظة ما تزال تشعر بحرارة الجو في الخارج تلمح وجهها.. أترأها عادت فراراً من الحر امتثالاً لنصيحة الدكتورة بأن تتجنب الشمس والحر الشديد؟ إنها ترى في صورة المرأة.. وقد تضرج خداهما بحمرة قاذية.. (هذه هي امرأة الوجوه، أما امرأة النفوس في الآخرة فهي في أعمالنا في الدنيا). كانت هذه هي كلمة (أنفال) الأخيرة. لبثت صامته تداري في نفسها الكثير من الأفكار.. وأول مرة شعرت بأنها أمسكت بساعة من ساعات الزمن أو شكت على القرار نحو الأبدية.. (ما اسمك؟ ندى، يا له من اسم جميل! أتمنى أن تكوني مثل قطرة الندى يستوي ظاهرها ويأطرها في الطهر والصفاء والنقاء).

أنها لا تتذكر من قال لها هذا.. آه، نعم إنها الدكتورة.. هذا ما قالته لها حينما كلمتها عن مرضها وهواجسها وأوهامها المتعاطلة.. إن قطرات الندى طاهرة ونقية وصفية أيضاً.. هل أنا مثل قطرات الندى.. آه يا لخسارتي وضلالي!

يكون خيراً من الملائكة بل عبداً يتباهى به الله أمام الخلائق.. كل الكائنات تموت، الإنسان.. الحيوان.. الأشجار، كل في حينه، ولكن المثل والمبادئ السامية لا تموت أبداً ما دام هناك من يحملها على هذه الأرض. إنها خالدة، وبخلودها يخلد أصحابها).

رفعت رأسها.. استنشقت عبير الرائحة الزكية التي انتشرت في أجواء الغرفة من زجاجات العطور المتكسرة.

كانت قد التقت (أنفال) في غرفة الانتظار، لكنها تحاشتها في البدء ولم تكن لديها رغبة بالحديث معها أو مع غيرها. لكن الانتظار كان مملاً لكليهما، فبدأت (أنفال) الحديث عن المرض الذي أصيبت به وتمنت لها الشفاء العاجل والسريع فأنزلت صدر (ندى) هذه المنية وكان الوقت لا يزال مبكراً على موعد الفحص، فتبادلا فيه حديثاً طويلاً.. لا تذكر (ندى) كل شيء، لكن بعض الأمور انطبعت في ذاكرتها على شكل شريط تسجيل متقطع.. قالت لها (أنفال) كلاماً كثيراً: (لا شك أن جمال الوجه والقوام والزينة أمور محبة إلى كل نفس، وكل نفس تعشق الجمال لأن الذي نفخ فيها من روحه جميل يحب الجمال.. ولكن.. لم لا نفكر بأن نجعل من صورة نفوسنا هي الأجل؟ ولم لا نجعل جمال النفس مقدماً على جمال الوجه؟ هل مقاييس التفاضل قائمة على صورة الوجه فحسب؟

إن الله تعالى لا ينظر إلى ألبائكم ولا إلى صور وجوهكم، ولكنه ينظر إلى نفوسكم وقلوبكم. إننا خلقنا على صورة معينة، ولا مندوحة لنا عن الرضا بقسمات وجوهنا، وألوان بشرتنا وتناسق قاماتنا، لأننا لا نملك تغييرها، لكننا قادرون على (تجميل) نفوسنا و(تنسيق) سلوكنا.. إن الزينة والأزياء أشياء لذيدة عند المرأة عموماً، ولكننا يجب ألا نعطي لهذه الأمور الأولوية في شؤوننا وننتفخ عليها الكثير في إعلامنا وصحفنا، وفي الوقت الذي تبقى فيه المرأة المسلمة أمية لا تعرف حروف الهجاء.. لم تفكر المرأة المسلمة في إظهار وجهها وقوامها وهيتها بنسق عصري يتفق مع (الموضة) الحديثة، قبل أن يتفق مع مبادئ ديننا العزيز؟ إن الجميلة للأسف لم تصن جمالها.. إنها تتبعه بالمجان، بل هي تعرضه عرضاً شائناً، ولشد ما يسرها أن تجذب إليها

فجاء، وهي على أحر من الجمر انتظاركاً للشفاء، ولكن الأيام مضت دون أن تتحقق أمنيتها في الشفاء السريع والعودة إلى (أيام زمان) فأخذت الهواجس المرعبة تورقها ليلاً فيجفوها النوم، ويهاجمها الأفكار السود تهازاً فتحيل أيامها إلى مثل الجحيم، فما كانت قادرة على تجاهل الأمر وتناسيه! ماذا لو ازداد المرض انتشاراً؟ وكيف إذا لم تشف منه أبداً..

وظلت هذه البقع منتشرة على وجهها وبشرتها هكذا إلى متى تبقى تنظر إلى مساحيق التجميل وإلى الشباب الجميلة نظرة تأسف وتحسر؟ لشد ما تتمنى أن تلبس ثوبها الأحمر الرقيق، وتتمشى به في الشارع بكامل زينتها.. واشتد تكالب العذاب عليها واكتظ قلبها بالحقد والحقد، وأخذت تصب لعنائها على المرض والأطباء والناس أجمعين.. ونظرت إلى صورتها في المرآة، فرأت وجهها الخالي من كل شيء إلا من المرض وإمارات الآسى العميق.. تمنّت لو أنها تعود إلى الوراء، فترى صورتها السابقة في المرآة خالية من هذا المرض! تمنّت لو تتجاوز ساعة الحاضر لتعود القهقري.. آه.. تهتدت بحسرة وألم.. وغطت وجهها يديها لئلا تنظر إلى المرآة.. إنها لا تريد أن ترى صورتها أبداً.. كل شيء يذكرها بالماضي العذب.. كل شيء حولها يعيد إليها الذكرى.. شعرت بانقباض في صدرها.. بالضيق.. ثمة شيء يكاد يعصرها عصراً.. وعاد الغضب يشتعل في قلبها، مرة أخرى وبعصبية مدت يديها إلى مساحيق التجميل والعطور ورمتها إلى الأرض.. فتكسر بعض زجاجات العطور الثمينة! ألقت برأسها المثقل على مجلة الأزياء وأجهشت بالبكاء.. آه.. ما أحلك ظلمة الحياة في عيني، ما أشد وحشتي وضياعي ما هذا العذاب؟ لقد تهدمت أمنياتي وأطيح بصرح جمالي! ترى من ذا سيذكرني بعد الآن؟ يا إلهي.. ليتني لم أخلق أبداً.. لم خلقت؟ لأتعذب؟ ليلهو بي المرض.. فأعيش فاقدة للتقدير والاحترام؟

وفجأة تذكرت (أنفال) صديقها التي رأتها في عيادة الطبيب كانت تقول لها أشياء جديدة عليها كانت تقول: (إننا خلقنا لتكون خلفاء في الأرض، نجسد المثل المولدة إلينا، ونطبق النظم السماوية التي أسندها الله تعالى إلينا، إن على كل فرد أن يكون إنساناً يتعالى عن الحيوان بالمثل والقيم السامية، ويجوهره وسلوكه، وبذلك

امراتان ورجل

نشرت في الصحف النجفية لها مقالات بتوقيع "بنت الهدى"، فضلاً عن التأليف وكتابة القصة ونظم الشعر حتى غدا لدى قرائها مجموعة معتبرة من الكتب المنوعة تحمل اسمها ومنها (كتاب المرأة مع النبي في حياته وشريعته، ثلاث مجاميع قصصية: صراع من واقع الحياة، الغالة الضائعة، ليتني كنت أعلم"، قصة ذكريات على تلال مكة، قصة لقاء في المستشفى، قصة امرأتان ورجل)؛ وقد تميزت هذه الكتابات بتميز فكر كاتبها وثقافتها.

١- فهرس التراث: محمد حسين العميسي الجليل، ج ٢، ص ٥٨٧.

عرفناها بسيرتها الجهادية أكثر من غيرها، لذلك نحاول من خلال هذه السطور إلقاء الضوء على جانب آخر من جوانب شخصيتها التي اجتمعت فيها مفردات الشخصية النسوية القوية المؤثرة وسماتها، ألا وهو الجانب العلمي والفكري والأدبي منها؛ فلهذه السيدة العلوية من الآثار ما جعلها عالماً من الأعلام النسوية لمدينة الكاظمية (مسقط رأسها) على الرغم من عدم إتمامها العقد الرابع من عمرها حيث أودت شهيدة على يد النظام البعثي المجرم في عام ١٩٨٠م. وعلى الرغم من قصر سني عمرها برعت السيدة بنت الهدى في تأسيس (مدرسة الزهراء للبنات على أسس إسلامية في بغداد والنجف) كما

ضم تاريخنا المعاصر ثلة من النساء اقترن ذكرهن بسير الفخر والإبداع، فلا ينفك ذكرهن عن لسان المتكلم متى ما شرع بذكر الأمثلة التي تساعد المثلي وتقرّب له صورة التطبيق العملي وكيفية حين يريد لفّ أفهامهم إلى دور كل فرد، ذكراً كان أم أنثى. وتعد السيدة أمنة بنت حيدر بن إسماعيل الصدر الملقبة ببنت الهدى الرائدة في هذا كله، حيث تميزت بما لم تميز به جميع نساء التاريخ الحديث، أعني اللواتي كان لهن أثر يشار إليه بالبنان، حيث ضمت سيرة بنت الهدى جوانب متعددة بدءاً من فخر النسب إلى الاستشهاد في سبيل نصرة الدين، وما بينهما الكثير من الجوانب الفذة والمتميزة؛ إلا أننا



سأ وخطيبها الذي ترك بذات لندن واختارها لدينها وأخلاقيها الطبية مما جعلها تسعى بكل جهدها إلى إيجاد سبب يتم على أساسه قسح هذه الخطوبة التي أدخلت في قلوب أفراد العائلتين الفرح والسرور؛ وبدأت ذلك بالفعل بمجرد تسلمها من ساعي البريد أول رسالة من (مصطفى) إلى خطيبته (حسنت)، إذ تناولت قلمها وبدأت تكتب باسم حسنت إلى مصطفى مركزة على تبديل وجهة نظر مصطفى حول أكثر شيء أعجبه وقرره من حسنت ألا وهو إيمانها بالخالق الواحد حيث كتب لها قائلاً:

ودحضه بأسلوب قصصي جميل ولافت للانتباه، حيث يمد القارئ يده فينتقي من الكتب المعروضة أمامه للبيع قصة يشير عنوانها إلى قصة رومانسية أو اجتماعية فلا يستبعد التصور الذهني أن تخرج قصة حياة الموجدتين بين دفتي هذا الكتاب عن أحد هذين الموجدتين أو كليهما بمجرد أن يقرأ (امرأتان ورجل) عنواناً لقصتهن. ولكن وعلى الرغم من الدخول الهادئ والباعم والمشير إلى أحداث وقضايا أخرى يتفاجأ القارئ بأن قصة (رحاب) مع أختها (حسنت) وخطيبها (مصطفى) والتي كانت في بداية الأمر تدور حول نزعة الغيرة والحقد داخل الأخت الكبيرة (رحاب) تجاه أختها التي تصغرها

حيث كانت تضيي على مؤلفاتها التي ما خرجت عن التوعية والتثقيف الديني لمسات تنباغم والتغير الثقافي والتعليمي الذي تعرض له المجتمع الإسلامي حيث باتت الثقافات والمؤلفات والنظريات المغايرة في متناول يده وتأثر الأفراد بها لا سيما الشباب، مما جعلها تكتب بلغة أدبية تشد القارئ إليها من خلال مداعبة مشاعره واستفزاز تصوراته حتى تسحبه دون أن يشعر إلى غايتها من الموضوع، وهو التوجيه والتوعية الدينية، فيجد شوقه يمنعه من العزوف عن القراءة رغبة وتشوقاً لمعرفة النهاية، فمع انتشار الفكر الشيوعي آنذاك واتباع بعضهم لفكره الإلحادي بادرت السيدة بنت الهدى بمقارنته

(عزيزتي حسنت، يا من اصطفتك لنفسك على بعد الطريق والمسافات... والآن وقد حقق الله أمني، حيث وجدت فيك تلك الامنية الغالية، وذلك الكنز الثمين، وجدتني اكتب اليك عسى ان تعوض الكتابة عن بعض مراتب الحرمان من اللقاء، ثم لكي احذثك عن نفسي، التي أصبحت نفسك منذ الآن، هانا انسان احببتك بعمق قبل ان اراك، لأنني عرفت بانك تحبين ما احب، وتؤمنين بما أومن... لأن هذا الارتباط لم يكن ليتم لولا اخلاصك لدينك... لكي نبني معاً حياة زوجية مثالية، مفروشة بزهور الايمان، منارة باشعة القرآن، مدعومة بتعاليم الاسلام، كلها حب، وكلها وداد، وكلها اخلاص ووفاء، هانا لله أولاً ولك ثانياً بكل وجودي ما دمت أنت لله أولاً ولتي ثانياً بكل وجودك يا حسنت...)

إلا أنه يتفاجأ أن يقرأ في رسالته أنها ملعدة غير مؤمنة بوجود المولى عز وجل:

(عزيزي مصطفى، استلمت رسالتك مع مراد الشكر فاعتجبت فيها أسلوباً الميَّات «كلمات» الرصينة وحسناً صنعت باختصار الرسالة لأنني لا احب الاطالة بالكتابة، اما ما ذكرت عن ان الكتابة قد تعوض عن اللقاء، فهو امر وهمي... ثم ألا تجد معي ان حاجتنا لأن نعش الدين هكذا وبالشكل الذي ذكرته هي رسالتك قد انتهت، فلم تعد هناك مناقضات طبقية او فئات ظالمة مستغلة... كما أنه لم تعد هناك ايضاً مجموعة ضعيفة مستغلة... مختارين قوة عليا، هي أعلى من الظلم، واغوى من الظلام، ثم نبداً نوحى لأنفسنا الأمل بهذه القوة، وبانتظار حلها لمشاكلنا ولألمنا ومحنتنا، إن هذا هو السبب الذي طرح على صعيد العالم فكرة الايمان بالله، وفكرة الدين نتيجة لذلك...)

الكريم؛ وبعد الاقتناع توجهت رحاب للبحث عن مسألة الحجاب فقدمت الأدلة على صحته ومنفعته من قبل حسنت، وبذلك ومع نهاية القصة تنتهي رحاب إنسانة جديدة قلبها مليء بالإيمان مما دفعها إلى الاعتراف بذنباها اتجاه حسنت وخطيبها إلا أنها سامحها إكراماً لهدايتها وإيمانها بالله تعالى؛ ولم تنته القصة عند ذلك فحسب بل عفا أجواء الفرح والسرور مع خطبة أخي مصطفى لرحاب وتحديد رواجها بيوم واحد.

هكذا تميز فكر السيدة بنت الهدى حيث أنها مرجت وبراعة بين الكتابة في الشأن الديني العقائدي والبحث وبين الحياة الاجتماعية فأبدعت كما هي في كل كتاباتها

الإنسان معنى الوجود، ولعلك هنا لتساءلين، كيف يمكن لي أن ادعي هذا وأؤكد عليه؟ ولكن ألا ترين أن لكل شيء آثاراً وسمات، وأثار الشيء ترسم وجودها على صفحات التاريخ...، ثم ينخرط مصطفى في ذكر الأدلة المقنعة عقلاً ونقلًا في كل رسالة يرسلها قائلاً لها: (هذه هذا الطريق يا حسنت طريق التجريد الفكري والدليل العقلي والنقلي تؤمن بوجود الخالق وبالتالي بوجود دين يجب أن ندين فيه. لعني قد أظلت عليك فيما كتبت ولكنني أتوخى صالحك في ذلك وأنا على استعداد للمزيد لو أردت).

وبذلك دفع رحاب إلى القراءة والبحث عن مدى مصداقية وواقعية ما يذكره لا سيما في تلك الكتب التي يشير إلى عباويتها وإلى نظريات فلاسفة الغرب وعلمائهم، ومن إثبات وجود الله وحقيقة الإيمان تنتقل السيدة بنت الهدى إلى إثبات مصدر القرآن

ومن هنا تنطلق بنت الهدى إلى مناقشة معتقد الإلحاد وأدلته الواهية والذي تنطق به على لسان رحاب بينما تنطق هي بالمعتقد الحق على لسان مصطفى، وما بين الرسائل تنوه السيدة إلى التكليف الديني المباط بكل فرد مسلم تجاه الآخرين والمتمش بالنصح وبيان أحقية العقيدة الإسلامية، فضلاً عن الدعوة لها بطريقة سلمية ثقافية تحاكي وتنباغم مع ثقافة الآخرين ومستولهم الفكري، حيث أنها تستعرض الخواطر التي تراود مصطفى في ترك هذه الخطبة الملعدة لكنه وبالرغم منها يصبر على هدايتها، فيكتب لها ومن كتابته لها: (أصلي أن الإيمان بالله - الذي هو الطريق إلى الدين - ليس كما تتوهمين ولید فترة ظلم أو استغلال لأنه وجد قبل أن يوجد الظلم، وقبل أن يوجد الاختلاف والتباين في الطبقات... والإيمان بالله وجد منذ بدء الخليقة، ومنذ عرف



الإنسان والإنسانية في نهج البلاغة

الدكتورة ربيكا ماسترتون*

ترجمة: رياض عبد الغني الحسن

الشيطان عدو الإنسان

ويتطرق الإمام علي عليه السلام في نهج البلاغة إلى خلق الإنسان الأول والنبي الأول للإنسانية آدم عليه السلام، وهنا نرى وصفاً ينقل إلينا مدى التعقيد في خلق الإنسان وميوله النفسية. فقد خلق آدم من طينة حيوة وطينة مرة، كما يقول الإمام علي عليه السلام، فقد كانت طينته مزيجاً (الألوان المختلفة والأشياء المختلفة والأضداد المتعادية)، واللطيف إن ذلك الخلق من الطين لم يُعرف بالإنسان إلا بعد أن نفخت فيه الروح، يقول الإمام علي عليه السلام: "لَمْ نَفِخْ فِيهَا مِنْ رُوحِهِ فَمُتَلَّتْ إِنْسَانًا ذَا أَذْهَانٍ يُجِيلُنَهَا". إن العقل هو الذي يميز الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو الذي يجعل من هذا

ولا يتمكنون من تمييزه عليه السلام من بينهم لأنه كان يجلس على الأرض مثلهم ويلبس لباساً اعتيادياً مثلهم، وهذا ما يمكن أن نطلق عليه الاشتراكية الروحية، وهو خلق وممارسة يخالفان ما نعهده من سير حياة المنوك والخلفاء، لذا فإن الالتزام بحياة التقشف هو التزام بما روي عن النبي صلى الله عليه وآله بأن الإسلام طريق في الحياة من خصائصه الالتزام بالحياة والتواضع والابتعاد عن تمجيد الذات أو التباهي بمتع الحياة الدنيا في الوقت الذي تكون فيه معاناة الآخرين وكذبهم هو ظاهرة عادية في الإنسان الذي كان خلقه آية من آيات الله تعالى.

كان التعبير عن مفهوم الإنسانية بأشكال كثيرة في نهج البلاغة، فعلى المستوى الاجتماعي نجد الإمام عليه السلام يرفض الترفع على الآخرين بأي شكل من الأشكال. كما نرى وجدانه متعلقاً بالرعية التي هو مسؤول عنها وبحكمها، بخلاف حياة الترف التي كان يعيهاها الحكام الأمويون الذين بنوا القصور وأقاموا الحفلات، بل حتى أقام بعضهم شرفة عالية خاصة به في المسجد ليصلي فيها بمعزل عن المصلين. لقد اتخذ الإمام علي عليه السلام رسول الله صلى الله عليه وآله قدوة له في عدم تمييز نفسه عن هم إخوته في الدين وإخوته في الإنسانية، فعينما كان يلمتي النامر لرؤية النبي الكريم صلى الله عليه وآله كنا برون مجلساً يضم أشخاصاً عديدين

* سيدة بريطانية الجنسية تحمل شهادة البكالوريوس في اللغة اليابانية ودبلوم وشهادة الماجستير في الأدب المقارن تشترك اسمياً والفرقياً، وشهادة الدكتوراه في الأدب الإسلامي في غرب إفريقيا من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن عتقلت الإسلام في عام ١٩٩٨م وتبعت مذهب أهل البيت (ع) في عام ٢٠٠٢م

كاملاً ليس في جبل واحد، بل في أجيال عديدة. إن بيان الإمام (عليه السلام) لا يريد أن يقول: إن من الأفضل لك أن تذكر الناس بالخير بعد وفاتك فقط، بل الهدف هو توليد انطباعات لدى غيرك تحفزهم على الاقتداء بك وبران الإرث الروحي الذي تنتقله لغيرك أفضل من الإرث المادي المتمثل بالثروة والأموال.

المجهولون المعروفون

كما ينته الإمام إلى أن من الأفضل للمؤمن في المستقبل أن يبقى مجهولاً، ولناخذ في الاعتبار أن الإمام كان يتكلم في زمان كان المؤمنون فيه منتصرين بقيادة النبي الأكرم (عليه السلام). ولهذا كان يبدو غريباً للمستمعين للإمام في ذلك الوقت أن يعلموا أنه سيأتي زمان على المؤمن سيكون طريقه إلى ضمان سلامته هو أن يبقى بعيداً عن الأضواء، حيث ترى أنه في ذلك الوقت بدأت بذور ذلك الوضع تزرع. وهو يقول إنه سيأتي زمان لا يأمن فيه على سلامته إلا المؤمن النومة "ذلك زمان لا يتخو فيه إلا كل مؤمن نومة إن شهد لم يعرف وإن غاب لم يفتقد أولئك مصابيخ الهدى وأعلام السرى ليسوا بالمتساييح ولا المذاييع البذر". إذن فهذه الكلمات تخبرنا على حالة التخفي التي يعيشها حملة العلم المازيون عن المجتمع الفاسد والخطير. والإمام علي (عليه السلام) يصف أولئك الذين يجاهدون في طريق الحق في آخر الزمان بأنهم "قوم أؤلة عند المتكبرين في الأرض مجهولون وفي السماء مغزوفون". هؤلاء الناس متمسكون بالأخلاق التي يحملها المفهوم الإسلامي عن الإنسانية. فهم يحفظون الأسرار ولا يشيعون الأكاذيب والأراجيف عن الآخرين.



الدكتورة ربيكا ماستردون

إذ يندب (عليه السلام) افتقار المجتمع إلى الإنسانية. فيقول (عليه السلام): "اضرب بطرفك حيث شئت من الناس قبل تبصر إلا فقيراً يكابد فقراً أو غنياً بدل نعمة الله كُفراً أو بغيلاً اتخذ البخل بحق الله وفراً أو متمرداً كان بأذنه عن سماع المواعظ وقراً".

المجتمع الخير

يذكر (عليه السلام) المسلمين بالأثر والفضل الذي تركه النبي (عليه السلام) في المجتمع، فهو النور الذي أوجده الله قبل خلق الكائنات وصوره في صورة البشري ليكون قدوة لهم في إعادة الأمور إلى نصابها الأصلي الصحيح، فيتحدث (عليه السلام) عن النبي (عليه السلام) قائلاً: "ذقن الله به الضعافين وأطفا به الثوثر ألف به إخواناً و فرّق به أفراناً أعزّ به الدلة وأذلّ به العزة". وعلى هذا فمن الخصائص التي يتمتع بها المجتمع الخير الذي ينهّي العلاقات والأواصر الأخوية المنيعة على حب الله تعالى. في مثل هذا المجتمع يعيش أفراداه في سلام. والمجتمع الذي يعيش بسلام يمكن أن ينهّي مظاهر أرفع من السلوك الإنساني الخير. ويدعو الإمام (عليه السلام) أيضاً جنوده إلى إشاعة العطف فيما بينهم. وهو تذكير لكل مسلم. فيقول (عليه السلام): "وأي أمرئ منكم أحسن من نفسه رباطه جاش عند اللقاء ورأى من أحب من إخوانه فشلاً فليذب عن أخيه بفضله تجذبه التي فصل بها عليه كما يذب عن نفسه فلو شاء الله لجعله مثله". إن المجتمع الذي يتمسك بالقيم الإنسانية هو مجتمع لا يلتفت فيه كل فرد منه إلى تحقيق أهدافه الشخصية، بل يلتفت الأقوياء فيه إلى الضعفاء فيه ويسمعونهم القوة. فالمجتمع الخيري يبنى على تقديم العون المتبادل والعطف ويزرع تذكيراً في قلب كل مسلم بأن يترفع عنه العُجب بقوته إذا كان قوياً وأن يتذكر أنه كان من الممكن أن يكون هو ضعيفاً. فعلاقاتنا ضمن مجتمعنا هي من الدعائم التي تقوم عليها إنسانيتنا.

الإرث الروحي للإنسان

يعلمنا الإمام علي (عليه السلام) بأن الذكر الطيب للإنسان يكون خيراً له مما سواه. فيقول: "ولسان الصدي يجعله الله للمرء في الناس خير له من المال بركة غيرة" وهو ينصحن أن من كان حسن الخلق مع الناس يمكن أن يحفظ حب الناس له إلى الأبد. إن هذا الأمر لا ينطوي فقط على كسب السمعة والشرف ما بين الناس. فإن إنساناً واحداً بإمكانه أن يؤثر على أكثر من إنسان، في حين إن الفساد الذي يرتكبه إنسان واحد يمكن أن يفسد مجتمعاً

الخلق الطيب إنساناً. لكن إبليس الذي هو عنوان الحسد قادر على أن يؤثر في ميول هذا العقل فيغير في هذا الإنسان إدراكه لنفسه وللعالم الذي يحيا فيه. وكما يقول الإمام علي (عليه السلام): "فاغتره غدوة - يعني إبليس - فتباغ اليقين بشكّه والعزيمة بوفنه واستبدل بالجدل وجلاً وبالاغترار ندماً" فالشيطان - والعباد بالله - يتبع طرق خبيثة حتى يعيش في عقل الإنسان وكياناً حينما يخلو من أي رغبة في العودة إلى فطرته الأصلية. فالإنسان قادر على تقمص مختلف الشخصيات والمظاهر، فهو يتغير في ظل التأثيرات والرغبات المختلفة. ووجه وجوهه الأصل يصبح معي بل ويندثر. ويحذر الإمام علي (عليه السلام) مرة ثانية فيقول: "ألا وإن الشيطان قد جمع جزية واستجلب خيلة وزجّله وإن مني لبصيرتي ما لبست على نفسي ولا لبس علي". فحزب الشيطان من الذين وقعوا في وهم الرغبات الدنيوية. بينما هو (عليه السلام) على بصيرة من أمره لا يمكن أن يقع فيما وقع فيه غيره.

أشرف المعارف

يؤكد الإمام علي (عليه السلام) أن معرفة النفس هي من أهم المعارف وأشرفها. فيقول: "وكنى بالمرء جهلاً ألا يعرف قدره". كما قال (عليه السلام) في مورد آخر: "العالم من عرف قدره وكنى بالمرء جهلاً ألا يعرف قدره". هذا يعيدنا مرة ثانية إلى خلق الإنسان. عندما كان يمتلك اليقين والمعرفة بالله تعالى. لكنه وقع في حبال الشك في معرفته بهالقه. إن قدر الإنسان أكبر من رغباته. فهو يقل من قيمة نفسه إذا اعتقد أن قدره سوف يكبر بحصوله على مقامات دنيوية لا طائل وراءها، فإن قيمة الإنسان في نظر الله تعالى تختلف عما هي في النظرة الدنيوية. وعن قيمة الإنسان. يقول (عليه السلام): "إن الله تعالى خصكم بالإسلام واستخلصكم له وذلك لأنه اسم سلامة وجماع كرامة".

الإنسان وأزمة الفوضى

الملاحظ أن كثيراً من خطب نهج البلاغة تعذر من الوقوع في الظلمات والمناهات والعيرة، إن امتنان إنسانية الإنسان نتيجة لازمة لحدوث الفوضى في عالم الإنسان. فيقول (عليه السلام): "فتربغ قلوب بعد استقامة وتصل رجال بعد سلامة وتختلف الأهواء عند هجومها وتلبس الأراء عند نجومها". فإذا كانت الحالة العامة للمجتمعات أن تعيش الإنسانية حالة الفوضى فلا يتوقع منها احترام حقوق للفراء والضعفاء والمظلومين،



جهود مضاعفة لخدمات العتبة الكاظمية المقدسة في الزيارة المليونية

السوية السيدة (هذه الموسوي) قائلة: بحمد الله ومنه وبتوجيه من الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة عملنا على استنفار كل الجهود والطاقات ومضاعفها في هذه الزيارة المليونية من أجل تقديم أفضل الخدمات وأحسنها للزائرات الكريمات، وتسهيل زيارتهن وحركتهن داخل العتبة المطهرة، وذلك من خلال زيادة ساعات عمل الخدمات وتقسيم ملاكات الشعبة على شكل وجبات منتظمة، ونظراً للأعداد الكبيرة

حيث شهد الصحن الكاظمي المطهر توافد أعداد هائلة من الزائرات الكرام صبت عشرات الآلاف من الزائرات المعربات اللواتي كان لهن حضور مميز في هذه الزيارة المليونية، الأمر الذي استدعى بذل أقصى درجات الخدمة والرحمة من قبل خدمات الإسمين الجوادين عليه السلام، وتوفير الأجواء الإيمانية الملائمة لأداء مراسم الزيارة، وللوقوف على حجم وطبيعة هذه الخدمات الاستثنائية حدثتنا مسؤولة شعبة الشؤون

جلست القبول، ودوت الأصفاة، لثعلن بصدها للعالم أجمع قدوم ذكرى استشهاد رهن السجون والمغيب في ظلم المطامير الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام وما كان للملايين من المؤمنين والمحبين لهذا الإمام العظيم، لا تطلبية والسعي الحثيث من كل حذب وصوب قاصدين جنه ومرقده الشريف ليحيوا ذكره الأليمة، ويجددوا العزاء لحميده صاحب العصر والزمان الإمام المهدي عليه السلام.

المشروع التبليغي الحوزوي في خدمة الزائرات

من الصحن الشريف بواقع أربعة وجبات وعلى مدار لسعة، ولمدة أربعة أيام على التوالي وأصابت المسؤولة قائلة إن مهمة المبيعة في وقتنا الحاضر لا تنحصر بالأمور الدينية فقط، بل هناك مهمة اجتماعية وثقافية أخرى تسهم من خلالها في حل المشاكل الاجتماعية التي تعاني منها النساء، فالمرأة تحتاج لمن يقدر معاناتها ويضمها، وقد وجدنا إقبالاً واسعاً من قبل الزائرات، وتفاعلاً كبيراً من قبلهن مع المشروع التبليغي الذي يدعم النساء ويحثهن على السير في الاتجاه الصحيح ونحن بدورنا نشكر جميع العاملين والخدامات في العتبة الكاظمية المقدسة على

ديهن والإجابة على أسئلتهم المقيمة ولشريعة، وقد توزع عمل المتطوعات على ثلاثة محاور أساسية: الأول هو وجود مبيعات مختصات بالاستفتاءات الشرعية وتوزيع المسائل الشرعية المستحدثة على الزائرات، والثاني انتشار مبيعات جالات بين الزائرات لغرض توجيههن على مسألة الحجاب والأمور الأخلاقية، أما المحور الثالث فهو تواجد المبيعات في أماكن الوضوء من أجل تصحيح أحكام وضوء الزائرات وبلغ عدد المبيعات حوالي (١٠٠) مبيعة، تواهبن من محافظة النجف (٥٠) مبيعة، ومن بغداد (٣٠) مبيعة، ومن محافظة كربلاء المقدسة (٢٠) مبيعة، إذ توزعن في أماكن مختلفة

شهدت مجريات البرة المليونية لإحياء الذكرى لسوية لاستشهاد الإمام الكاظم عليه السلام تنوعاً في طبيعة الخدمات المقدمة للزائرات الكريمات لوفادات إلى الصحن الكاظمي الشريف. وكان من أبرز تلك الخدمات هو المشروع التبليغي لتابع للحوزة العلمية في النجف الأشرف الذي تولى إيداً وتقديم التوجيهات والنصائح لدينية، والتذكير بجملة من الأحكام الشرعية الخاصة بالنساء. وللتعرف على أهم مهام هذا المشروع لتبليغي المبارك تحدثت مسؤولة المبيعات السيدة (أم مصطفى) قائلة: كان لنا شرف كبير في مشاركة في هذه الزيارة المليونية وخدمة الزائرات الكريمات من خلال تثقيفهن وتوعيتهن بأمور



للزائرات فقد استعنا بالمتطوعات من بغداد وبعض المحافظات، حيث كان لهن دور في دعم هذه الزيارة، وبلغ عددهن (٢٠٠) متطوعة تقريباً شاركن أخواتهن الخاديات في مختلف الأماكن الخاصة بالنساء من أجل خدمة الزائرات لكريمات من بداية دخولهن إلى الصحن الشريف حيث مراكز تسلم الهواتف النقالة، ودخولهن من أبواب التفتيش الأربعة وهي: (باب المراد، وباب القبة، وباب الإمام الحسين عليه السلام، وباب صاحب الزمان) حيث تمت تهيئتها من أجل تفتيش الزائرات بدقة لضمان سلامتهن، وكان للمتطوعات والمتطوعات المتواجرات في ساحات الصحن المبارك، وجامع الجوادين والحرم الشريف دور كبير في تنظيم سير الزائرات، وتوجيههن من بداية دخولهن وأدائهن للزيارة والبراسيم العبادية لحن خروجهن، فضلاً عن توفير الخدمات الأخرى مثل زيادة أعداد (الكشوانات) إذ فتحت (١٥) (كشوانية) إضافية، وتهيئة الحمامات الخاصة بالنساء وزيادة أعدادها لتوفير أفضل الخدمات لهن.

أما من ناحية أخرى فقد كان للجانب التبليغي دوراً كبيراً في خدمة الزائرات من خلال إقامة المجالس الوعظية التي تضمنت سيرة ومسيرة لإمام الكاظم عليه السلام وقراءة القرآن والأدعية والزيارات والتي أقامتها وحدة الأنشطة النسوية لتابعة لشعبتنا وبالتعاون مع خاديات شعبية لشؤون الفكرية والثقافية.



حسن تعاملهم وتعاونهم معنا واستقبالهم لنا بكل حفاوة، وأيضاً الشكر موصول للمرجعية لرشيدة التي تدعمنا بكل الوسائل، ولا يسعني في نهاية حديثي إلا أن أتقدم بالشكر والامتنان للسادة والشيوخ الأفاضل الذين عملوا بكل إخلاص على إنجاح هذا المشروع التبليغي لا سيما الشيخ حسين آل يس والشيخ أكرم القصبي والشيخ مسهم عجم، وجميع العاملين في هذا المشروع المبارك.

النظرة المجتمعية إلى المطلقات

وسط تفاقم الظاهرة مجتمعياً

باتت ظاهرة الانفصال بين الزوجين المعروفة بـ (الطلاق) من الظواهر المتفاقمة ذات الخطورة المجتمعية الكبيرة، تلك التي تهدد أمن الأسر وسعادتهم

ميادة قهرمان

أسوأ الحلول لمشاكل الزوجية الناتجة من عدم التفاهم بين الطرفين، ألا أنه يكون الحل الأمثل في بعض الأحيان لكي يرى كل منهما طريقه، فهو نهاية لمرحلة معينة في الحياة، وبداية لمرحلة جديدة يقرر فيها الفرد باختاره وبكامل إرادته. والإسلام يرى أن الطلاق هو الأفضل إذا وصلت الحياة الزوجية إلى طريق مسدود، وانعدمت الثقة بينهما فلا بد من الانفصال والتفكير بحياة جديدة يسودها الحب والاحترام والتفاهم والانسجام، فالإسلام ينظر إلى المرأة نظرة تكريم ولا يمنع أو يكره زواج المطلقة مرة أخرى، إنما أباح لها ذلك لعلها تبدأ حياة جديدة أنفع وصلاح لها من تحريرها الأولى كما قال سبحانه وتعالى: (وَنُتْمِزْهَا يُفْنِئُ أَنْهَ كَلَامٌ مِنْ سَعْيِهِ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا)^١

السيدة فائزة داوود سلمان/ بكثوريوس علم الاجتماع/ جامعة بغداد، تعاني الأسر العربية منذ لقدم عدداً من المشاكل ولصعاب التي تقف عنقاً في استقرار الحالة الاجتماعية ومنها سبب لطمأنينة من الحياة الزوجية، وما زل المجتمع العربي عموماً والمجتمع العراقي خصوصاً تحكمه العادات العشائرية والقبلية، وهذالك عوامل مؤثرة وتعد مسبباً رئيساً في المشاكل الزوجية المؤدية إلى الطلاق، منها اختلاف

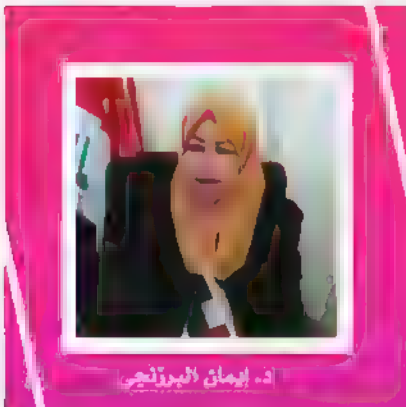
لأن أسباب طلاق هي عدة، فبدأ أردنا أن نصف المرأة ونصف لرجل في ذات الوقت، فبرأيي إن المرأة تسبب كمسبب للطلاق ٥٠٪، والرجل ٥٠٪، وقد ردت هذه لشرعة في الآونة الأخيرة نتيجة لظروف المجتمعية المتعددة السلبية، والتي ألقت بأعباء على الحياة الأسرية وبالتالي أصبحت في حل وثق الرباط المقدس، فلا بد أن تأخذ الحكومة هذه لظاهرة بعين الاعتبار، ونحن حالياً في خضم تشريع قانون لمناهضة العنف ضد المرأة أي يقمها من العنف الأسري، والوظيفي، والاقتصادي، ولابد من صيانة كرامتهم مجتمعياً عبر توفير سكن كريم لها، وقترح بناء دور واطنة الكلفة لإسكانها، ولا بد من تنمية طاقاتها المعرفية عبر حثها على مهنة حرفة لدفعه في لمجتمع كالخياطة، أو غيرها من المهن الكريمة

الباحثة الإسلامية السيدة زهرة يحيى/ مؤسسة الزينيات النجاشية هناك فرق بين نظرة المجتمع وتقييم الإسلام للمرأة المطلقة، فالضرة لمجتمعية تكون في الخيب لأحيان نظرة زهوانية فيها استهانة بها لدرجة أن لغالبيه لعضي من أفرادهم قد يتصورون صعوبة لتعيش مع هذه المرأة، والتأقلم معها في المجال لمجتمعي المدني أو العائلي أو مشابه ذلك، وهذه لنظرة فيه تقليل لشأن المرأة، وبرأهم الأفضل لها أن تكتفي بالتجربة الأولى مع العلم أن الزواج عصمة لها وحصانة اجتماعية ودينية، فالطلاق وإن كان

وقد أكدت مرجعيتنا العليا في النجف لأشرف، وفي أكثر من خطبة خطورة اتساع هذه الظاهرة السلبية وتهديدها للكين الإنساني لعام في البلد وعلى لسان ممثل الشيوخ (عبد المهدي لكريلاني) الذي بين في خطبة لجمعية في رحاب الصحن الحسيني المطهر تفاقم مؤشر هذه لظاهرة مؤخراً: (لطلاق تصعد منذ عام ٢٠٠٤م، وازداد عدد حالات الطلاق المسجلة قضائياً مقارنة بما قبلها"، محذراً من أنها ظاهرة خطيرة في المجتمع العراقي تهدد بتفكك الكيان الأسري وتشكل خطراً على التماسك الاجتماعي لما تتركه من آثار نفسية وأخلاقية. ودعا الشيوخ (حفظه الله) أبض إلى دراسة أسباب هذه الظاهرة وتضاهر الجهود لمعالجتها). وقد أثر ذلك في وضع المرأة المطلقة في العراق وتعايش الحياتي، فهي ذات حقوق لصبت عليها الشريعة المحمدية الأصيلة، فقد أوصى النبي ﷺ بالمرأة حتى حدث عنها الإمام علي (عليه السلام) في قوله: (قد روهن عن كل حال، وأحسنوا لهن المقال، لعين يحسن لفعال).^٢ ونظراً لتزايد معدلاتها في الآونة الأخيرة في العراق، فقد ارتأت مجلة (زهور لجو دين) أن تكون لها وقفة رأي لعرض بعض الأسباب والحلول لهذه الظاهرة المجتمعية مع العديد من الشخصيات ذات الرأي:

- ١- موقع لعنة الحسينية المقدسة/ لعطة لدنية لصلاة لجمعة في ٢/ربيع لاول/١٤٣٨هـ الموافق ٢٠١٦/١٢/٢م
- ٢- الفصول المهمة، لحر العاملي، ج٣، ص ٢٩٤

٣- سورة النساء، الآية ١٣٠



اد. ايمان البيرونجي

الجامعي أو غيره من المؤسسات المهمة
♦ تختلف النظرة إلى الزواج باختلاف المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي بحسب التوزيع الجغرافي للمناطق، فنلاحظ أن هذه الظاهرة تتزايد في المناطق الشعبية كون العادات البائدة تدعو إلى الزواج المبكر، وتحديدًا من الأقارب، في حين نلاحظ أن هذه الظاهرة تقل في المناطق ذات المستوى الاقتصادي والاجتماعي المرتفع في المدن والمناطق العصرية حيث يقع الاهتمام فيها على إكمال الدراسة العلمية

السيدة بان محفلة:

طبيعة المجتمع الصعبة ونظرتها المتعصبة إلى الطلاق تضيي من خلالها أحكاماً تعسفية على المرأة المطلقة بحكم ثقافة المجتمع والقيم الخاطئة للعرف الديني الذي لم يحرم الطلاق بناتاً، متناسين بتلك السطرة قوله تعالى: (فَامْسِكُوهُنَّ بِمَغْرُوفٍ وَ قَارُوفٍنَّ بِمَغْرُوفٍ)، فانا أعاني من هذه الظاهرة

٤- سورة الطلاق الآية ٢

♦ إن لظاهرة الترويج المبكر الغير مدروس اثر سلبي في بعض الأحيان، ولكون الزواج هو حمل المسؤولية العاصبة المشتركة بين الطرفين، وواقع الظروف الاقتصادية اليوم يعاني الكثير من الصعوبات وسط تزايد متطلبات الحياة العصرية، لذا فإن السكان ممن تزوجوا بشكل مبكر لا تكون لديهم الخبرة الكافية في تحمل المسؤولية ومعالجة المشاكل التي تعترض حياتهم الزوجية وغالباً ما يلجأون إلى تدخل أسرهم في حل مشكلاتهم وقد يوسع من حجم المشاكل بشكل أكبر

♦ الاهتمام بالجانب التعليمي والسعي الحثيث لاستكمال الدراسة لكلا الجنسين، لأن الدراسة توضح الزواج بسبب الانشغال بالتعلم

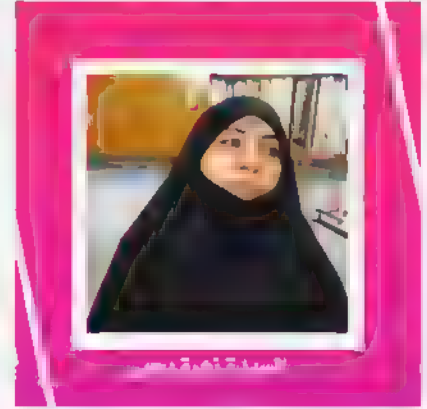
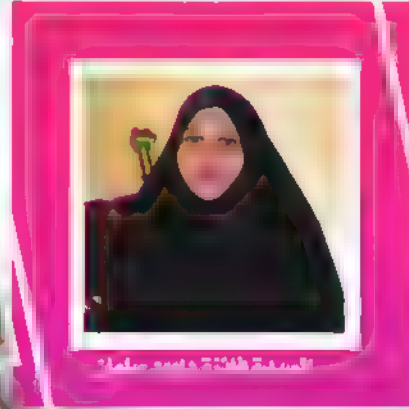
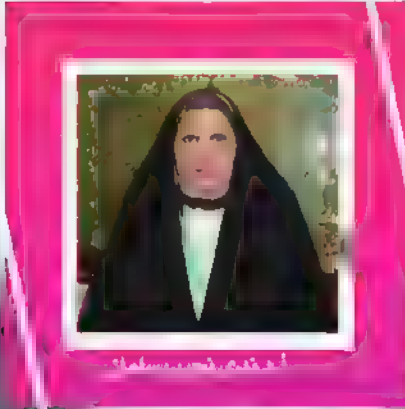
♦ توعية المقبلين على الزواج من خلال إلقاء محاضرات توعوية بوعوية تعنى بالترويج ولا بد أن يكون قبل إقبالهم على الزواج، وافتتح ن تنبئ هذه المهمة المؤسسات الدينية، والحكومية من خلال الاهتمام بالدعائيات الإرشادية والإعلام المركزي الذي بوسعه تقديم الدورات والإرشادات في مباني التعليم

المستوى الثقافي والاقتصادي لكلا الزوجين، وتدخل الأهل والأقرباء في شؤون حياتهما الخاصة، إصافه إلى انعدام التفاهم والاستقلالية في العيش، وبالتالي يلقي ذلك الأمر كله بإعبائه السلبية على المرأة المطلقة وتعاني من النظرة المجتمعية المتدنية لها، وهذا ما يزيد من سوء وضعها النفسي بين أفرادها، وإحباط معنوياتها، فالطلاق لا ينهي دورها الاجتماعي أو كيانها بل هو خاتمة لوضعها الزوجي غير المستقر، ولا بد من إيجاد الحلول لعلاج هذه النظرة والحد من الأسباب التي تزيد من تفاقم هذه الظاهرة مجتمعيًا. عبر بث التوعية الدينية والثقافية في المجتمع، ولا بد من توعية الأزواج بضرورة جعل المودة والتمام سبيلًا للعلاقة الكريمة بين الزوجين منذ اللحظة الأولى في حياتهما المشتركة

جيب سلمان / تدريسية في جامعة

بغداد / كلية التربية للعلوم الانسانية،

إن ظاهرة الطلاق من الظواهر التي أمست تهدد المجتمع العربي بشكل عام، والعراقي بشكل خاص ولعل من أهم الحلول المقترحة لعلاجها هي:





لأسباب المعروضة أعلاه.

رأي الزهور

♦ إلقاء اللوم على المنطقة وسلب المجتمع لكرامتها وكيانها، بسبب إقبالها على الطلاق أمر يفقد المجتمع رداءه الإنساني، فهو معني بالوقوف على مشاكل وهموم أفرادها سواء كانوا ذكورا أم إناثا وفق جادة الدين الحنيف، ولا بد من معرفة العوامس والمسببات والعوائق التي تعكر صفو الحياة الأسرية في المجتمع العراقي والمتسببة بالطلاق

♦ تبصير المرأة العراقية بمخاطر وصير الطلاق من خلال التنصير بأقوال النبي وآله ﷺ ومنهم الإمام الصادق عليه السلام الذي قال: (زوجوا ولا تطلقوا، فإن الطلاق يهتز منه العرش)، وبصاف المطلقة وإعطائها فرصة للعيش الكريم في محيطها المجتمعي، لأنها قد تكون بوماً ابنة أو أختاً أو قريبة أو زميلة، ولا بد من حثها على تجاوز محنتها الاجتماعية

♦ القضاء على العوامل المختلفة في البلد من التي تربس من مخاطر تفاقم هذه الظاهرة مثل تحسين الظروف الاقتصادية والأمنية وغيرها من التي تلقي بأعبائها على الشريحة الأسرية مسببة صدمة في سقمها نتيجة تدني الأوصاف المادية أو غيرها.

♦ لا بد للفئة الشبابية من الذكور والإناث المقبلين على التزويج أن يعملوا بالنصائح الدينية من علمائنا الإجلاء أمثال المرجع الأعلى السيد علي السيستاني (دام ظلّه) الذي أوصاهم قائلاً: (الاهتمام بتكوين الأسرة بالزواج والإنجاب من دون تأخير، فإن ذلك أنس للإنسان ومتعة، وباعت على الجد في العمل، وموجب للوقار والشعور بالمسؤولية.. ولا يبالغن في الاهتمام بالجمال والمظهر والوظيفة فإنه اغترار سرعان ما يتكشف عنه الغطاء عندما تفصح له الحياة عن جدها واحترابها وقد ورد في الحديث التحذير من الزواج بالمرأة لمحض جمالها، وليعلم أنّ من تزوّج امرأة لميها وحلقها بورك له فيها).

♦ كما يرجى الاطلاع على آخر الإحصائيات لعام ٢٠١٧ على موقع القضاء الأعلى لشهر العراقية: (بغداد - ديالى - بابل - النجف - كركوك - ذي قار - البصرة - واسط - صلاح الدين - المثنى - ميسان - كربلاء - القادسية)، بلغ عددها الكلي ٤٨٤١ حالة في هذه المحافظات.

وحناماً حسناً فعلت لأمانة العامة للمعنية الكاطمية المقدسة إذ جعلت (الطلاق) أحد محاور مؤتمرها العلمي الدولي السنوي للثامن الذي سيعقد في شهر ذي القعدة القادم بإذنه تعالى

٥- مكارم الخلق، الشيخ الطريسي، ص ١٩٧

♦ حسن الاختيار من الأمور المهمة لرسم الحياة الزوجية بشكل صحيح، على الزوج اختيار الزوجة الصالحة وبعد ذلك يأتي السور للزوجة بالموافقة والقبول على الزوج وفي ذلك يتحقق مجلس الزوج بالقبول والإيجاب وفق نص (المادة ٤٠) و(المادة ٦) من قانون الأحوال الشخصية النافذ رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩.

♦ عدم الإكراه على الزواج من قبل الأقارب وإن إكراه أي شخص ذكراً كان أم أنثى على الزواج دون رضاه جريمة يعاقب عليها القانون ومن شأنه أن يسبب ذلك عدم التوافق في الحياة الزوجية وبعد ذلك يكون الطلاق الحل الوحيد لذلك الحال

♦ سوء الأوصاف المعيشية التي يمر بها بلديا وكثرة البطالة فأدى هذا العوز المالي إلى مشاكل أسرية تدفع الزوجين إلى الانفصال.

♦ التدخل السلبي من قبل أهل الزوج أو الزوجة في حياتهم، تكون نتيجة هذا التدخل إنهاء الرابطة الزوجية، وهذه هي الحالة الأكثر شيوعاً في المحاكم في الوقت الحاضر.

ولم أرتكب جرماً عندما سرحت، فالظلم من الزوج والطروف المجتمعية القسرية هي من الأسباب التي أثرت على أمن حياتي وعلاقتي الزوجية ودعتني أنفصل عن زوجي.



هاني علاوي رداً

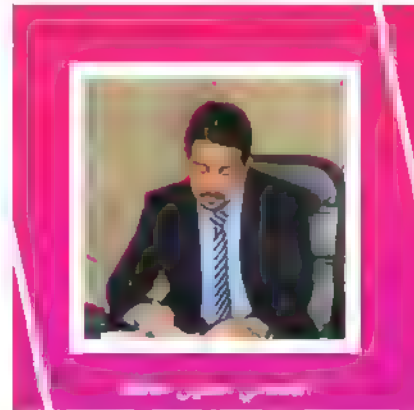
د. هاني علاوي رداً / ماجستير صحة نفسية / استشاري في مركز المعرفة للاستناد الاسري

يجب أن تعلم المرأة بأن الطلاق ليس مشكلة أو وصمة كما ينظر إليها المجتمع، وليست هي الوحيدة التي مرت بهذه التجربة، ويجب عليها أن تمتلك إرادة قوية وثقة عالية للتخلص من نظرتها السلبية لذاتها ومن مخاوف نظرة المجتمع لها، وأن تتقبل فكرة أن نظرة المجتمع لها هي نظرة نسبية وأن هذه النظرة مجرد فكرة خاطئة، وإذا تمكنت من تجاوز أزمة فكرة الطلاق السلبية والنجاح في حياتها فسوف ترغب المجتمع على تقبلها. ومن المهم أن تبدأ حياة جديدة ومفيدة كالمراسلة أو العمل وهي تستطيع أن تنشئ حياة جديدة، وفي الختام إن لسعادة أسباباً كثيرة لا تجعلني مساعدتك مشروطة بكلام الآخرين ومحاولة إرضائهم فأنّ أقوى هلا تسميني بقدرتك

المحامي حسين حافظ

تشهد المحاكم العراقية تزايد حالات الطلاق بشكل ملحوظ، وذلك منذ دخول الاحتلال عام ٢٠٠٣م وقد سجلت محكم بغداد النسبة الأعلى من بين محكم بلديا العزيز، وتأتي محكمة المثنى بالنسبة الأقل لحالات الطلاق وفق ما ذكر المتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية القاضي (عبد الستار البيه قدر)

أما الحدّ من ظاهرة الطلاق فيعتمد على عدة جوانب تنطرق إلى أهمها:



النظرة المجتمعية للمطلقة

في أغلب الأحيان نظرة المجتمع لمطلقة هي نظرة سلبية، وإن دلّ على شيء فإنما يدل على قلة الالتزام الديني والثقافي تجاه المطلقة إذ إن الخامس (المدين) من هذه التجربة هو المطلقة، وفي بعض الأحوال تختار المرأة الطلاق لتحرير نفسها من الأفعال السلبية للرجل، خصوصاً إذ كان من المتعاطين للمحرمات كالخمور أو من الذين يهتمون بالمقامرة أو كسب المال بلربا وغيره، بالإضافة إلى عدم اهتمامه بالإفناق عنها. وقد أعطى القانون في نص المادة ٤٠، والمادة ٤٣ الحق للزوجة في طلب الطلاق والتفريق



علموها ما لا تعلم

● بشول هرلدس/لبنان

أن يُزوَّج الشاب أو الفتاة من أول عرضي أو فرصة، لأننا إذا أردنا أن نصوِّرها تجارياً، فنحن حين نشترى نرجع البضاعة ذات الصلاحية البعيدة الأمد، والأصلية التي تسوم، وذات العلامة لتجارية لأكثر سهلاً وطلياً واستحساناً.

واجبُ الآباء والأمهات أداء أمانة التربية بالتمام والكمال، ولعل قيمة هذه الرعاية هو حسن اختيار لشريك، وأن يقوم الوالدان بمساعدة أبنائهم باتخاذ القرار الأصوب والأنسب، فيما بني على قوة دام في قوة. إضافة إلى ذلك، لا بد من إحاطتهم بكل لظروف المتوقعة خلال الزواج، وما تتطلبه من حكمة مزدوجة وصبر وعقلانية وتفهم وسعة صدر ومحبية ورحمة وتواضع وعدل. وفقنا الله وإياكم أحبتي لما يحب لأبنائنا ويرضى في حياتهم وزواجهم وكل مشاريعهم.

غداً سوف تفتحي بيتاً، "عملك عريم؟"، وهكذا دواليك. وهنا، لمست ضد فكرة إعداد لفتاة لتحمس المسؤوليات المستقبلية، وكذلك لشباب على حين سواء، لكنني ضد تأسيس هذا المشروع هيأة مثوراً، بالكلام والأمنيات، ذلك أن الزواج يُعد مشروعاً ضخماً يتطلب تخطيطاً ممنهجاً ورؤى واضحة وتصورات ممكنة وسامية.

وفي معظم الأحيان يؤدي الفهم الخاطئ للزواج إلى عواقب لا تُحمد، منها: الطلاق، انفصال الزوجين دون طلاق كمقاييل الزوج للزوجة، وتشقت الأطفال، ومعاناة الأطفال مع زوج الأم أو زوجة الأب والخيانات، وذلك كله بسبب التمسك الواهنة وغياب الدراسة والتحليل المنطقي قبل الشروع في البناء لمواجهة أقل الخسائر الممكنة أو المشاكل المحتملة. نعم، فقد لا تظهر هذه المشاكل إلا لاحقاً، ولكن "دهرهم وقاية خيرٌ من قنطار علاج". ومن الخطأ جداً

جعل الله الزواج سنةً ورباطاً مقدساً، يجمع بين جهدين في روح واحد، مؤسسة صغرى تحت الرعاية الإلهية الكبرى، ولكن هذه المؤسسة - وبالتعبير الأدق - البنيان يحتاج إلى أسس قوية ودعائم مركزة ليصمد في وجه أعنى لعواصف والظروف. من هنا وجب على المعلنين تربوياً واجتماعياً وديناً توعية الشباب لمعرفة الماهية المركزية لهذه الشراكة، وأهدافها، وأنماطها، وقيمتها، وتطلعاتها، وخطط طوارئها، وخطة دفاعها.. بلى، فالزواج ليس كلمة في الفم وحسب، إنما أعظم الاستثمارات التي يخوضها الشريكان في هذه الحياة.

ببالغ الأسف، ينظر السواد لأعظم من مجتمعاتنا إلى لزواج على أنه تقليد واجب على الفتاة بشكل خاص وأولاً، وعلى الشاب أيضاً. تعدُّ لفتاة لهذه الفريضة منذ الصغر، فترفق حياتها عبارات: "غداً سوف تتزوجين"، "تعلمي: الخليج



السلوك العملي منهجية تربوية مثلى

المنهج الكلامي لما له من وقع في النفوس كونه يحدد الجنية العملية والتطبيقية لما يقال، وبذلك فإن الفضائل التربوية نفوس بشكل فطري في نفوس الأولاد وبالتالي تحول إلى ملكات نفسية تعدد بها ممارساتهم في هذه الحياة، وحيث أننا نعنى ذكرى ولادة السيدة زليبا الحوراء التي نستخلص من الإطلاح على سيرتها، ومن منهجية أسرتها الكريمة أمرين مهمين هما:

الاستماع والشفقة
يعتقد أن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام (وهو بلاطها بالكلام، فقال لها: يا بني فولي واحد، فقلت: واحد، فقال لها: فولي اثنين، فسكنت، فقال لها:

غير مشوش وسهل من حيث الفهم والتطبيق، ناهيك عما يتطلبه من مميزات نفسية وروحية وتزعات ذاتية يجب أن ينصف بها كل من الأبوين، وقد زخر كل من القرآن الكريم والسيرة بالسروس التربوية حيث أعطى كل منهما منهجية معينة تساعد الأبوين في كيفية بناء شخصية الأولاد بطريقة سليمة ومؤثرة ناهيك عن كسهم السلوك الحسن والآداب الرفيعة التي عن شائنا إيجاد ذوات مستقيمة إيجابية في المجتمع، وبعد السلوك العملي الذي ينبع الأبناء مع الأولاد أحد الأساليب الناجحة في تربيتهم، لما له من أثر في تفضيم سلوكهم وبناء شخصيتهم بناء سليماً إيجابياً، وتغله أكثر فاعلية من

لا انقسام فيها ولا تجزئة)، وقد أنبط بالأبوين مهمة نقل هذه المبادئ والقيم إلى أولادهم وتربية أولادهم عليها فما التربية إلا (إنشاء الشيء حالاً فحلاً إلى حد النضام، يقال ربه ورباه وربيه)، أي إنها منظومة يلمهجها الأبوان لنفسية شخصية أولادهم وبناء ذاتهم بناءً يوافق توجهاتهم ورواهم وانطباعاتهم في هذه الحياة، ونشمل هذه المنهجية كل كلام وسلوك وفعل من شأنه إيصال المفردات التربوية بشكل واضح

أهم دليلنا الحنيف ببناء الإنسان بناءً سليماً من خلال إيجاد القيم والمبادئ التربوية المثلى التي جاء بها هذا الدين القيم (التربية والتأديب الإسلاميين، مملوءة زاخرة بالعناصر المختلفة التي تجعل من الطفل والرجل والمرأة أشخاصاً مثاليين في مجتمع مثالي، ولا نعتي هذه المثالية أنها خيالية بل إنها مثالية واقعية لأنها تراعي طبيعة الإنسان وفطرته واتساعه مع المادة والروح، مع الأفراد والجماعات، متسجماً في أسرته ومعاشه وحياته وأخوته، فلسفة التربية في الإسلام فلسفة مثالية واقعية نعتزم الشخصية الإنسانية وتراعي جميع نواحيها وتجعلها شخصية متكاملة كلية

١- شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام
حسن السيد علي الفاضلي، ص ٤٤
٢- المعربات في عرب القرآن، لراغب الأصفهاني، ص ١٨٤



تكلني يا فرة عبي، فقالت عليه السلام: يا ابتاه ما أطيق أن أقول اثنين بلسان أجريته ياتواحد، فضميها مبلوات الله عليه إلى صلبه وقبلها بين عينيها^٢، من خلال هذه الرواية لتلفت إلى أهمية استماع الآبوين إلى وجهات نظر أبنائهم، لما له من استدلال على طريقة تفكيرهم وما يشتمل عليه من آراء وتوجهات وبالتالي تاهيد هذه التوجهات أو العمل على تصحيحها وتعديلها إذا لزم الأمر، فضلاً عن إنه يعمل على منح الثقة للأولاد في إبداء آرائهم، وتمكينهم من المناقشة وشرح وجهات نظرهم.

٢- عصمة الحوزاء رغب عليه السلام: عادل العلوي، ص ٣

الاستنتاج
كل أسرة تمر في حياة أحداث ومواقف مهمة، ولكون أطفال اليوم حملة رسالة هذه الأسرة في المستقبل فمن الضروري جداً اصطحابهم والتأكد على وجودهم في هذه المواقف والأحداث لإشهادهم على ما يجري فيها، حيث يعمل هذا الأمر على تفتيح أذهان الأطفال وثقت انبئهم إلى الحقائق مما يجعلهم في مأمن من الوقوع بفراش التزييف والتلفيق، فضلاً عن إثارة اهتمامهم بشؤون أسرهم وأشعارهم بأهمية ما يجري فيها، ومن خلال قراءة سيرة السيدة الحوراء عليها السلام نجد أنها قد روت أكثر من مرة أحداثاً ومواقف جرت في حياة أسرتها الكريمة،

حيث يذكر صاحب كتاب مستدرك سفيطة البحار في هذا المضمار فائلاً: (روى الإمام المجدد عليه السلام عنها، عن أمها فاطمة الزهراء عليها السلام ما يتعلق بولادة الحسين عليه السلام وقول النبي صلى الله عليه وآله: خذ به يا فاطمة، فإنه الإمام وأبو الأنس، تسعة من صلبه أمه أبوار، والناسع فائهم)، رواها عن أمها فاطمة عليها السلام عن النبي صلى الله عليه وآله: يا علي، إنك وشيعتك في الجنة)، رواها عن أمها فاطمة الزهراء عليها السلام خطيبها في أمر قدك^٤، ويستفاد من روايتها عليها السلام لخطبة أمها الزهراء عليها السلام أنها اصططحبت معها إلى مسجد

٤- مستدرك سفيطة البحار- لشيخ علي النمازي الشاهرودي، ج ٤، ص ٣١٥

النبي صلى الله عليه وآله حين ذهبت لتلقي الحجة على من أنكر على آل النبي صلى الله عليه وآله فهمم الذي فرضه الله عز وجل لهم والزم العباد بالاعتراف به. وهذا للنظر كيف اتهم عليه السلام قد لفوا انبئها إلى بناء شخصية الأبناء من خلال المنهج العملي، حيث نلاحظ كيف أنهم حرصوا كل الحرص على بناء شخصية السيدة زينب عليها السلام على الرغم مما تفتح به من ملكات منفردة ومكانة سامية أهلها أن تكون فدوة وأنموذجاً ينسب به المؤمنون ويستلهمون منه الدروس والعبر في كيفية الدفاع عن الدين والعق ومفارقة الظالم من أجل نصرتهم

الإثراء المعرفي للأبوين ومؤثراته على الأبناء



صناعة الشخصية الإنسانية تأتي عبر اكتساب المرء الكثير من المعارف داخل المنظومة الأسرية التي يلقي إليها باعتبارها صاحبة الفضل الأكبر في تشكيله فكرياً وبصياً وبدنياً، وتؤثر مباشرة على انفعالاته وأرائه في تحديد مساره المستقبلي. وقد بين الكباري عر وجل فصل الأنويين في بصير الأبناء ضرورة تلقي العلم كترقي في الحياة، ما حدث عنه عر من قائل: (وَلْيَحْضِرِ الْبَنِينَ لَوْ تَرْكُوهُمْ مِنْ عِلْمِهِمْ ذُرِّيَةً يَبْتَغَا خَائِفُوا عَلَيْهِمْ يُلْقُوا اللَّهَ وَيُلْغُوا لَوَاقِعَهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ) كذا أظهرت العديد من الدراسات النفسية والاجتماعية أثر المكانة العلمية والمستوى الثقافي للأنويين في رفع مستوى كفاءة الأبناء والتأثير فيهم إيجاباً. وكما إن المجتمع عادة لا يخطو من وجود بعض الأبناء المنحرفين من مثقدي الخراف العلمية رغم عدم تولد أنويهم أو أحدهما للتحصيل العلمي، لكن حرص الوالدين على رعاية الأبناء والاهتمام بهم عن التعلو مع المؤسسات التعليمية خلال مراحلهم العلمية المختلفة، أحد أهم الأسباب نجاحهم. ويمكن إظهار أثر الأنويين المثقفين على حياة الأبناء من جوانب مختلفة عديدة أهمها:

الوصول اليه فكرياً

يواجه الأنويان (أو أحدهما من أصحاب التحصيل المعرفي البسيط) الكثير من الصعوبات مقارنة بعرفهم، فيواجهون بعض الصعوبات في رفع أداء الأبناء ومستواهم علمياً، على العكس من المتورين من ذوي الشهادات العلمية والتمخصصات المعرفية الذين براهم يتخطون العديد من المشاكل الدراسية التي يواجهها الأبناء. بل يرى الكثير منهم يستفيد من بحارته المكتسبة ويقدم الدعم المستمر لأبنائه معرفياً، ويوفر له بيئة علمية صحيحة عن تعريفه بأساليب المذاكرة الصحيحة، وخاصة في المرحلتين الدراسية الابتدائية والثانوية المهمتين التي يكون فيها الأبناء بحاجة إلى إغاثة ذويهم. وقد أشار

١- سورة الفاتحة الآية ٥.

الباحث (مصيل) في دراسته إلى أثر التحصيل الثقافي والعلمي للوالدين على الأبناء قائلًا: (إن التوافق في المستوى التعليمي للوالدين بدرجة قريبة فيما يبعي يعطي بيئة اجتماعية وسيكولوجية للأبناء أكثر فائدة من اختلافهما الكبير في المستويات التعليمية المختلفة).

الثقة بمنهج الإبداع العلمي

يسعى الأنويان المثقفان من ذوي المهنة إلى تنمية الحس الإثرائي لدى الأولاد منذ الصغر، فراهم يعملان جاهدين على تعزيز الكثير من الإمكانيات الإبداعية وإبرازها بين طيات أفكارهم الذهبية. وقد أشارت بعض الدراسات التي يبعي أحد الباحثين: (توجد علاقة طردية دالة إحصائية بين الدرجة الكلية لمستوى البيئة القسرية ادعامة نمو المهنة كما يدركها التلاميذ الموهوبين وأبعاد: (البيئة الحادية، الوعي القسري، الإثراء المعرفي) ومستوى تعليم الوالدين، بينما لا توجد مع أنعاد: (المناع الاجتماعي، الضائبات القسرية، المناخ القسري). وكما إن ثقة الأبناء إزداد بالأنويين إذا ما كانا على قدر من العلم، أولهما تأثير معرفي مجتمعي وأمع من خلال مناصب علمية يتقلدها، فإذا ما كانت الأسرة مشهورة أصبحت أي قلدها فيها أكثر من شخص مرتبة علمية، كان يكون فيها أكثر من طبيب مشهور بتخصصه، فمبع حينئذ لدى الأبناء رغبة حقيقية في التأسس بنوعهم وتحقيقي ذاتهم نتيجة رغبة ذويهم بمتابعة المسيرة العلمية للأسرة الكبيرة. وقد أشار أحد الباحثين إلى أهمية مستوى تعليم الوالدين وارتباطه بالمستوى التعليمي للأبناء في رأيه: (مستوى تعليم الوالدين، ومستوى الطموح التعليمي، والتحصيل عند الطلبة، يوجد ارتباط هام بين مستوى تعليم الوالدين والتحصيل الدراسي

- ٢- بحث من أعده د.عبيد الحافظ بن تصديق الوالدين علمياً وتحصيل الأبناء، ص ٨.
- ٣- المجلة العربية لتطوير التميز، البنية القسرية لمر الموهمة كما يدركها التلاميذ الموهوبين، د. محمد عبد العزيز الطالب، المجلد ٢، ص ٤٦.

لذكور والإناث فعدما يكون مستوى تعليم الوالدين عالياً، يتقل الأبناء تشجيع الوالدين لهم في التخطيط الدراسية، والالتزام في الجامعة والتخرج منها).

الوقايو المعدي وأثره في التنمية العلمية

للع على عاكي الأنويين مسؤولية توفير متطلبات الدراسة للأبناء منذ مرحلة الطفولة المبكرة، أي في من رايص الضلال وما بعدها من المراحل، ويرتبط الرخاء الأسري بمقدار دخل الأسرة، فإذا كان الدخل مستقراً وبني متطلبات الأبناء كان يكون لأحد الأنويين أو كلاهما وظيفة أو مهنة علمية لدر عليه ربحاً وفيراً، فيما الاحتياطات المهمة لإكمال الدراسة العلمية سلباً للأبناء، بالإضافة إلى الاهتمام بتطوير قائلاتهم المعرفية عن دورات الثقافة المدرسية إذا ما كانوا بحاجة إليها لرفع مستواهم الدراسي: على النقيض من الأمر الذي يلق فيها الدخل الحادي بسبب عدم امتلاك الأنويين شهادة علمية تؤهلهم للعمل أو لوفر فرصة عمل كرت الأسرة وقد أظهرت دراسة كولمان: (إن عدم تساوي الفرص التعليمية للأبناء في المدرسة يرجع أساساً إلى اختلاف خلفهم القسرية، فقد توفيت الدراسة إلى أن دخل الأسرة والمجتمع المحلي الذي يبعي فيه الأسرة ويوع السكن والمستوى التعليمي للوالدين والجفهم نحو تعليم الأبناء ذو تأثير مباشر على التحصيل الدراسي لأبنائهم).

ولرى الباحث النفسية مهسون نازم مهدي/ ماجستير صحة نفسية/ مركز المعرفة للإسناد القسري: إن البيئة هي الطبيعة القسرية الخاصة التي ينشأ فيها الأبناء، ويمثل الأنويان فيها عمادها، حيث يقدمان الدعم الفكري التحقيقي للأولاد، وشباك لمة عوامل داخلية وأخرى خارجية عن مصدر الصحة النفسية، والتي تؤثر على اهتمامات الأبناء معرفياً ومها ارتباط مستوى تعليم الأنويين أو أحدهما على مستقبلهم وطموحاتهم النفسية والتي من أهمها:

- لدعم معظم الأمر المثقفة بالتوافق بين الوالدين، ولكون طبيعة العلاقة المعرفية المثقفة يبعي سبباً في تقارب الاهتمامات ودافعاً لتنشئة أبناء ذوي خبرة ومعرف.
- تعزيز ثقافة الوالدين حجم القدرة التنموية للأبناء، وتكون غير محفّر للإيجار والتقدم والنجاح في المحيط العلمي والمجتمعي عامة، فالأبناء يحكم قضايتهم وقتاً طويلاً في الأسرة، يتأثران بصفا ومعرفياً بنوعهم، إلا أن ذلك التأثير يقل بعض الشيء من الأبناء أو الأمهات ذوي المستوى التعليمي المتوسط أو أدونه أيضاً.

- ٤- بحث د.عبيد الحافظ بن تصديق الوالدين علمياً وتحصيل الأبناء، ص ٧.
- ٥- نفس المصدر السابق.

معول هدم السعادة الأسرية

يسر مجلة (زهور الجوادين) أن تمد جسور التواصل مع القارئات الكريمات، لتعلن لهن عن استقبال الأسئلة حول القضايا الاجتماعية والمشاكل النفسية وأساليب التربية وطرق الاعتناء بالأسرة وتنمية المجتمع، وتضع بعد ذلك الحلول والمعالجات لتلك الهموم بعد عرضها على المختصين وأصحاب الشأن، مع الحفاظ على الخصوصية الشخصية لصاحبة التساؤل. واصلنا الرسالة التالية من الأخت (ر.ع)،

السلام عليكم ورحمة الله..

أنا فتاة في المرحلة الجامعية، عمري ٢٢ سنة أعاني من عدم الاستقرار في حياتي نتيجة خلافات والدي، فمنذ نعومة أظفاري وأنا أرى أمي وأبي شديدي الخلاف، ولا يوجد بينهما أي وئام، وهذا الأمر انعكس على العلاقات الأسرية فيما بيننا، فأجد أخوتي يتعاملون بخشونة وقلة احترام مع بعضهم بعضاً، أرشدوني عن كيفية التعامل مع هذا الوضع المريب وأنا شخصياً قلقة كئيبية من جراء ذلك.

عزيزتي السائلة..

أعانك الله وصبرك على الأمور التي تواجهينها، وأشكر فيك حرصك على البحث عن حلول لمشكلة خلافات والديك وإن دلّ هذا على شيء فربما يدل على وعيك ورغبتك في تغيير واقعكم الأسري نحو الأفضل وهذا ما نرجوه من فتاة واعية

ابتداءً إن المشكلة التي تعاني منها هي مشكلة عامة تقريباً، والكثير من العوائل في مجتمعنا تعاني منها. وأنت والحمد لله بنت راشدة ومتعلمة وهذا ما يعطيك القدرة على التعامل السليم مع المشكلة

كما تعرفين عزيزتي إن الإرشاد يجب أن يوجه لصاحب المشكلة بالذات الذي لديه الرغبة في حل مشاكله لأن تغيير الإنسان يجب أن يكون من الداخل. ولأنه صاحب المشكلة وطرف أساسي فيها، وخصوصاً في الخلافات الزوجية والمشكلة إننا نتعامل الآن معك وليس مع والديك المسؤولين عن هذه المشاكل وأنت لست صاحبة المشكلة الرئيسية. وهنا من الممكن أن نوجهك لأن ليكون دورك من جانبين. الأول دورك تجاه والديك ومنى إسهاماتك في تخفيف المشاكل بينهما، والثاني دورك تجاه نفسك وأخوتك.

أما الجانب الأول وهو دورك تجاه والديك:

• لا تنمي إلكِ ابنة لهنين والدين وهذا الدور ليس له علاقة بالمشاكل التي تحدث بينهما فواجبك هو الودّ والحب والاحترام لكليهما وليس لك أن تعتدي على حقوقهما مهما حصل.

• الحمد لله إنك في سن ووعي يمكنكك من التدخل بلطف وبأسلوب هادئ مترن، لذا

آيات محمود شاكر
ماجستير علم النفس التربوي
استشارية في مركز الإرشاد الأسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة
للمراسلة: flowers@aljawadain.org

من الممكن أن تعلمي على تغيير والديك بكل الطرق والوسائل المتاحة لك.

• لا تقفي أو تعرضي طرفاً على آخر بأي حال من الأحوال، مراعاة لحقوقهما أولاً ولتلا تكوني طرفاً في هذا الصراع ثانياً

• تناقشي معهم في الوصول إلى حلول وسطية كأن يتنازل كل طرف عن بعض متطلباته التي تسبب المشاكل.

• أبلغهم بتأثير هذه المشاكل فيك وفي إحوتك ومدى الألم النفسي الذي تشعرون به، بأسلوب محترم ولطيف، وإلى حاجتكم كابتاء إلى الاستقرار الأسري، وتوصلي معهم على الأقل إلى تجنب المشاكل أمامكم، وتجنب الصراخ والصخب.

• اسعي إلى التحدث مع كل طرف على حدة وتذكيره بحب الطرف الآخر وإيجابياته وحاجته إلى الاهتمام من الطرف الآخر.

• ابعتي عن الأسباب التي تثير المشاكل بين والديك وحاولي تجنبها كلا الطرفين مثلاً إذا كان الطعم ونظافة المنزل سبباً من أسباب خلاف والدك مع والدتك، سدي أي نقص يحصل من هذا الجانب، أو إن عدم إحضار والدك المستلزمات التي تطلبها والدتك سبباً لخلافها معه، فينأ يكون دورك بالطلب من أبك إحضار المستلزمات دون علم أمك ومحاولة سدّ النقص بالتفاهم مع والدك

• استعيني بالأقارب والمعارف الذين لهم تأثير إيجابي في نصيح والديك لمراعاة كل منهما للأخر والبدء بالإصلاح.

أما دورك الثاني تجاه نفسك فيكون بتذكرك أولاً أن الله جعلك في هذه العائلة التي لم تختارها أنتِ لسبب سبحانه جل وعلا أعلم به، وعليك أن تكوني راضية عن هذا الاختيار وأن تحبي أسرته مهما كانت الظروف التي تعيشونها

• المسألة الأخرى إننا نعيش في حياة واقعية لا مجال للمثاليات فيها، فلا يكاد يخلو منزل من الممارك من المشاكل سواء كانت مادية أو صحية أو اجتماعية، بل لا يكاد يعيش إنسان بدون مشاكل، لذا عليك أن تتقبلي الواقع الذي تعيشينه وتحمدي الله على أنك لم تتعرضي لابتلاءات أصعب ومشاكل أكبر يمر بها غيرك.

• كما ذكرنا أن المشاكل بين والديك منذ سنوات ولا يمكن التخلص منها بسهولة وإعادة العلاقة الزوجية القائمة على الود فيما بينهما بين ليلة وضحاها، وإنما بالصبر ومحاولة إصلاح الأمور ببطء.

• إن الإنسان الناجح هو من يجعل من العوائق تحدياً وسبيلاً لتطوير ذاته والارتقاء بها، والفاشل مهما تنهأ له الظروف يبقى نفسه تحت الرماد، فالمشاكل لا تثني الإنسان وتكسره لكن طرق التعامل مع هذه المشاكل هي ما تضعفه.

• ابدأي بذاتك اشغليها بالأمور الإيجابية. تعلمي كل ما يفيدك وجعلك قوية لمواجهة هذه الحياة

• فكري بالإيجابيات التي من الممكن أن تقوم بها في هذه الحياة وليكن التفاؤل والأمل حليفك، ولتكن هذه التجربة دافعاً إيجابياً لغوض تجربة حياتك الزوجية القادمة إن شاء الله بشكل أفضل مما عاشه والداك

• من المهم التوجه بالدعاء في كل المشاكل التي تواجهينها، وفي هذه المشكلة استمري بالدعاء لوالديك بالصالح فيما بينهما ولك بالصبر.

• وفي النهاية لا يسعني إلا أن أقول لك أن لكل عمس جراً وسيعطيك الله جراً صبرك ويجاحك ورعتك بالتعبير أفصح الجراء إن شاء الله

دعاؤنا لكم بالألفة والمحبة وبحياة أسرية سعيدة إن شاء الله

سفور مقنّع

من منا لا تريد أن تبدو جميلة ونيقة فهذه من طبيعة النساء عامة، ولكن دون إفراط ولا تمريط ومن دون تجاوز لحدود الشرعية، لأنّ عيب النساء اليوم صرّح يهتّن ورءه لهدف وكأن لا شيء غيره في هذه الدنيا حتى أنفق الكثير وضيعى وقائاً أكثر منها

ولشيء لسي لم تصبه أعجب النساء هو لفصل بين الزينة والحجاب حتى نقبت الآية عند بعضهم بما عمن عليه من الترح وطهار الزينة في الشارع والجامعات ولعمل بين الرجال لأجانب دون زوجهن الذين لم يكن لهم حظ من هذه كله، بينما ينبغي للمرأة أن تظهر تحت الحجاب موضحة، فبيست هناك علاقة تربط الحجاب بمساحيق التجميل، ولا هناك علاقة بينه وبين الملابس الصيقة لثونة ولأكسسوارت، وبينه وبين ما يسمى (التاتو)، وبينه وبين لعلور لفوحة، وبينه وبين لفست الحجاب للافقة لسطار، وعلى المرأة التي تعم إلى هذه لجمع لمتناقض أن تعم بأنها لم تفهم جيد معنى الحجاب الحقيقي وحسوده وموصماته، ولشيء المؤلم عندما نشاهد عروساً قضت عمرها وهي مخجبة، وفي ليلة زفافها تظهر أمام جميع الحاضرين من لأقربا، ولأصدقاء، وجميع من يرها في الشارع، وهي بأبهى حلة وبكامل زينتها، وكأنها أعانت نفسها ومستزفت طاقاتها لتزف إلى جميع الناس وليس إلى شخص واحد وهو العريس، وغير ذلك من لظواهر لخطئة التي نجدها الآن والتي تجمع بين حجاب المرأة وزينتها

وعجب هذه لحوالات سببها نقص بالوعي لديني ولثقافة لفقهية لتي من المفروض أن تنفقاها لمتاة في مرحلة عمرها الأولى، ونقص لتوجيه ولإشاد في المدارس وفي الجامعات، ولتأثر بالثقافات الأخرى ومحاولة تقسيمها، كما أن لأدروج دوراً مهماً وأسبياً في لصحيح ولغير ولأكيد على ضرورة الحجاب لشرعي بالنسبة للمرأة وبيان جدواه وأهميته، وتجب كل ما لتصق بالحجاب من مظاهر لرينة المحرمة وعد جزءاً منه

ارتقي بطاعتك

عزيزتي المرأة لا بد لك أن تعمي بطلاعتك لو لست ولزوجك هي من موجبات طاعتك لله سبحانه وتعالى وسوغ رضاه على الرغم من كونهن بشرأ عاديين لم يصو إلى المرتب لعيا كمرتبة لعصبة، فكيف لو كانت تحت لطلاعة مقرونة بالرسول وله لمعصومين (عليه السلام) قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا طيعوا الله وطيعوا الرسول واولي الأمر منكم)

ذن فهذه لطلاعة هي تحقيق لأوامر الله عز وجل على لسان رسه وأوليائه (عليه السلام) مستنداً لقوله سبحانه (وما يطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى)، وليس لأحد لتشكيك فيها أو مخالفتها نتيجة خوف من مضوق أو مسرة لمشاعره أو تمسقا له، فهذه إمامة على لهادي (عليه السلام) يصح أحدهم ليه ويقول له (يا فتحة من طلاع الخالق لم يبال بسخط المخلوق، ومن سخط الخالق فأيقن أن يحل به الخالق سخط المخلوق)

فالإمام (عليه السلام) يعمن أن لإنسان عندما يحب خالقه ويطيعه ويؤم به ويستزم بأوامره وموهمه فإنه سبحانه سيقدر حجم هذه لطلاعة وسيجعل قسوب لئاس تهوي ليه وتجيء وتطيعه، وهو سالك قد أدرك لخصنين، أما في حصل العكس وكزن ذلك لإنسان نفسه على طاعة المخلوقين ومستجاب محبتهم ورضاهم على حساب مخالفته لخالق ورسه وأوليائه فيستعبد لئلاء العليم بحسارتهم وسخطهم جميعاً

وليت عزيزتي ما أصاب محمداً بن عبد الله لقي من مكروه حين خالف أمر مولاة أي لإمام لهادي (عليه السلام) مخالفة جزئية لا تمس جوهر العمل لديني بمعه لأصيل، بالرغم من أنه قد تجهم عداء لسفر فيما بين يرين ولعراق ليتشرف برؤية إمامه (عليه السلام) ولأجتماع بخدمته، حاملاً معه الطافاً من قم إلى سيده أي لئحسن لئله، قاصداً سراً من رأى فأوصبها وستأجر بها منزلاً وجعل يروم لوصول ليه وبحث عن يوصل تحت لسلائف التي حملها، فتعسر عليه ذلك، فإذا بطارق قد طرق بابها وقرعه، فخرج ليه فإذا بصبي منحول؛ فقال له: ما حاجتك؟ فقال له: سيدي ومولاي يقول لك قد شكرنا برك وأطافت لتي حمتها ترسما بها، فأخرج إلى بسك وردد لطافت معك، و حذر لئذر كله أن تقيم بسر من رأى أكثر من ساعة، فاست بن خالفت وأقمت عوقبت، فانظر لنفسها

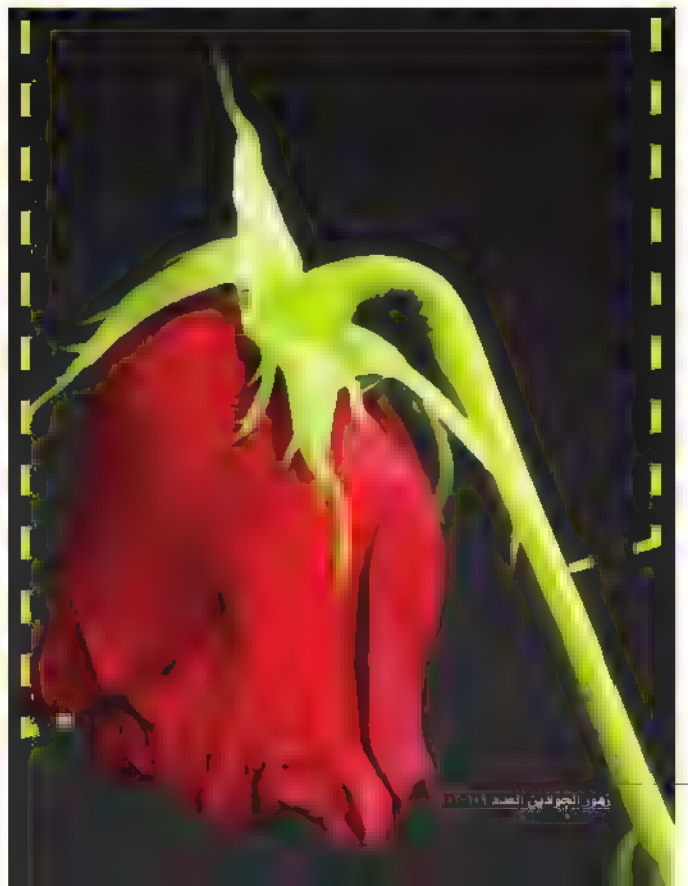
فقال: والله بي أخرج ولا أقيم، ولكنه خالف أمر لإمام (عليه السلام) لاجابة دنيوية وبات ليلته من أجهها وقرر لأجروج غداً فبما تولى لليل طرق نابه ناس وقرعوه قرعاً شديداً، فخرج لئهم، فرأى لئارس وشرطة معه، ومشعل وشمع فهجمو عليه في السرد وحشوه وهبو كل ما كان معه من لسلائف وغيرها، ففرق - أي شد عصمه بهجل - وأقيم في لئحسن بسر من رأى ستة أشهر، ثم جاءه بعض مولى فقال له حست بك لعقوبة لتي حشرت منها، فالهجوم تخرج من حبسك، فصر إلى بسلكا، قال فأخرجت في ذلك اليوم، وأخرجت هائماً حتى وردت قم فقتت بي بحلالي لأمره بالتقي تحت لعقوبة

١ سورة النساء الآية ٥٩

٢ سورة لئهم الآية ٤

٣ بئار لئور، لئجسي، ج ١٥ ص ١٧٧

٤ بئري كتاب لئام لهادي، كامن سيمون، ج ١ ص ٩٩





دعوة مغايرة

ندعوك عزيزتي القارئة في هذه الأسطر القلائ لا إلى حضور حفل رفاق أو مهرجان أو ندوة، بل هي دعوة إلى التردّد من تلك الرحاب الواسعة لأحكام ديننا التي لطالما كنا بعيدين عنها وحدين من ذكرها لسهوات طوية، حتى غرق أغلبهم في ظلمات الجهل وأوشكوا أن ينسوا دينهم ويضيّعوا ملامحه لولا لطف الله سبحانه

فعالها ما نشهده اليوم نساء كبرات في السن أو حتى بدت في عمر الشبيب ومن لا يعرف الأحكام البسيطة فيما يخص الفقه والأحكام الشرعية، ونرى أيضاً بعضاً ممن يجلسن الوضوء الصحيح وأحكام الصلاة، وهذه المشكلة يعاني منها مجتمعنا بصورة خاصة إبان نظام الحكم البائد الذي ضيق الحديق على العلماء والمفهم من أن يؤدوا وظيفتهم على أكمل وجه، وأيضاً على الأفراد من حيث اقتناء الكتب الدينية وحيازتها أو الرجوع إلى الحاكم الشرعي أو إلى المراجع الأخلاء والذين تعرضوا إما للإعدام أو للإقامة الجبرية في ميوتهم، كل هذه العوامم وغيرها جعلت من المجتمع بعيداً عن الدين وأحكامه السامية

وبعد سقوط النظام وانجلاء الظلمة دخل البور إلى مجتمعنا من جديد ليربح تلك الغمة عنه وبدأ العلماء والمفهم يرممون ويصلحون ويعيدون البعد لذلك المجتمع الذي أصابه التصدع من تلك الكبت السديقة، فحري بنا ونحن نعيش في زمن الانتمشح الثقافي والديني أن لا تشغلنا أمور الدنيا وتماهتها عن التردّد والله من ذلك الملعن العذب لأحكام ديننا ولا بد من تصحيح أخطائنا وتدارك أنفسنا بالبحث عن كل صغيرة وكبيرة في الأحكام المهمة والمسائل الابتدائية التي نتعرض لها في حياتنا اليومية من غسل ووضوء وطهارة وصلاة وأحكام البيع والشراء وغيرها، وتتحرى عن مدى صحته ونسابق الزمن في تعلمها قبل فوات الأوان، فهذا، وهذا الصدوق (عليه السلام) قال: (حديث في حلال وحرام تأخذ من صادق خير من الدنيا وما فيها من ذهب أو فضة)، وجاء عنه (عليه السلام) (ليت السياط على رؤوس أصحابي حتى يتفقهوا في الحلال والحرام)²

١- ميرزا الحكمة، الرشدي، ج ٢، ص ٤٣٦

٢- حضور نفسه

فحري بنا إذن ونحن نسمع ونقرأ تلك العبارات والقصص التي لا تغلو من العبرة والموعظة بأن نتدارك أنفسنا ونصحيح أخطائنا ونأتمر بأوامر الله عز وجل ونلتقي بنبيه لنحظى بمحبة من حولنا واحترامهم وتبجيلهم، قل أمير المؤمنين (عليه السلام) (من أراد عزاً بلا عشيرة، وهيبة من غير سلطان، وغنى من غير مال، وطاعة من غير بذل، فليتحول من ذل معصية الله إلى عز طاعته، فإنه يجد ذلك كله)³

٥- لافني، لطومي، ج ٢، ص ١٠٢



إذن الولي

حماية للبكر في زواجها

✻ رطل عزيز

إذا لم تتمكن من استئذان أحدهما لهما بما مثلاً فإنه يجوز لها الزواج حينئذ مع حاجتها الملحة إليه فعلاً من دون إذن أحدهما^١

إذا ما دققنا في أمر تأكيد الشريعة الإسلامية على شرط إذن الولي في صحة عقد زواج الفتاة الذكر عتده قد ضُيّر وأُوجد لمصلحتها هي، وذلك من عدة جوانب؛ أولها كبر قدر إدراك ولي الفتاة لأمر زواجها والإحاطة بما يتعلق بمحض الرجل المتقدم لزوجها نسبة لإدراك وإحاطة الفتاة، فتقوم هذه الولاية في مقام التحصن بقى الفتاة من الوقوع في شرك الاختيار الحاصل خصوصاً إذا كانت عاطفتها قد علت عقلها في احتياجها لشريك حياتها هذا من جانب؛ ومن جانب آخر يرى في هذه الولاية تعريضاً لغير الأب وحفاظاً على مكانته في أسرته وتثبيتاً لمروص طاعته، ناهيك عن توليق الروابط الأسرية والتي بتحقيقها يخرج مجتمع متماسك قد هيمت أفراده أدوارها وواجباتها بحاله بعضها.

وأخيراً إذا ما نظرتنا بعين العرف الاجتماعي الموافق للشريعة المقدسة نجد أن شرط إذن الولي يعطي لطباعاً خاصاً في نفس روح الفتاة من حيث أنه يحدد مآل زواجها على مدى عشرين عاماً فلا يستطيع استنصافها أو تعريضها أو سلبها حقوقها إذا مولت له نفسه ذلك لا سمح الله - في أحد الأيام

١- منهاج الصالحين: المرجع الديني الأعلى سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام فله)، ج ٢، ص ٩٨.

من عمرها دون أن يجعل لهذا أي قيد أو شرط، مما يتيح لكل فتاة قد بلغت هذا الحد من العمر أن تزوج بموجب عقد قانوني، في حين أن ديننا الحنيف جعل إذن الولي - الأب والجد من الأب - أحد شروط إتمام عقد الزواج، فلا زواج دون أدبه. إذ أفق سماحة المرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام طله الوارف) فيما إذا جاز لفتاة عمرها واحد وعشرين سنة أن تزوج من شخص دون رضا والدتها؟ (لا يجوز ولا يصح العقد إلا بإذن أمها أو جدتها من أمها)؛ ولا يتوقف الشارع المقدس عند ذلك فحسب بل ويتعدى هذا الشرط مع الذكر حتى وأن حشيت الوقوع في الحرام وتعد عليها استئذان الولي، والنصر في مدى تزويجها نفسها دون إذن ولها يؤكد سماحة المرجع الأعلى (دام طله الوارف) بأنه (لا يجوز ولا يصح)، فعلياً حفظ نفسها من الوقوع في الحرام والنصر لأحد إذن ولها حتى يصح زواجها؛ كذلك وإن بلغت الثلاثين من عمرها فأصبحت أكثر مصحوحاً وإدراكاً فقد أفق سماحة المرجع علي السيستاني (دام طله الوارف) فيما إذا تزوجت المرأة الثلاثين وهي بكر، فهل يجب عليها الاستئذان من ولها عند الزواج؟ فكانت فتواه على النحو التالي (إن لم تكن مستقلة في شؤونها، وجد عليها الاستئذان، بل وإن كانت مستقلة على الأحوال لزوماً)، وهذا تأكيد على ضرورة إذن الولي على الرغم من استقلال شؤونها والذي هو إحدى الحالات التي يسقط فيه الشارع المقدس شرط إذن الولي في زواج الفتاة البكر، فكما ألتنا ديننا الحنيف في كل أمر، قد جعل تشرجه يصب في مصلحة الإنسان ومفعته كذلك لم يجعل شرط إذن ولي الفتاة البكر لإتمام عقد زواجها سائداً على جميع الحالات، بل راعى بعض الحالات فعمل على استئذانها مسبقاً عما هذا الشرط، ووكلا أمر زواجها لنفسها؛ ومن هذه الحالات سعة الولي أو عياله أو عدم تفديده لمصلحة أغته كذلك إذا كان رافضاً لفكرة زواجها أي حالماً لبسة النبي ﷺ (يسقط اعتبار إذن الأب أو الجد لأب في تكاح الباكرا الرشيدة إذا منعها من الزواج بكمها شرعاً وعرفاً، أو اعتزلاً التدخل في أمر زواجها مطلقاً، أو سقطاً عن أهلية الإذن لحيوان أو نحوه، وكذا

سُنُّ الفوايين والزام أفراد المجتمع أحد الأسباب الرئيسة في تنظيم المجتمعات ووقايتها من الموصي؛ لذلك نجد أن المجتمع الشرقي ومنذ أول الحلق لم يترك عن حاجته إلى نظام يدير أموره جميعها، صغيرها وكبيرها، مما جعل أصحاح الفطرة المسلمة يستجيبون إلى شريعة السماء بيقين كل شيء ومزسل لما يأتي به من أحكام تنظم حياتهم وتجعلها يسيرة مستقرة خالية من المآل والمنازع؛ وحق من أدبر عن شريعة السماء من أرباب الملك وطلابه، ملكاً كان أو رعيماً أمة أو رئيس قبيلة، أحد بشرع نفسه قانوناً خاصاً مخالفاً من حاله تنظيم أمور رعيته وفقاً لما يخدم ملكه ومصالحته إقراراً به ضرورة وجوده، مما جعل، وعلى مدار الدهور، لكل أمة قوانينها ونظمها الخاصة بها، ومنها بلاد المسلمين اليوم. فعلى الرغم من امتلاكهم لشريعة سادت على جميع الشرائع السماوية كونها الخاتمة من نبين، ناهيك عن أنها جاءت على يد سيد الأولين والآخرين حبيب الله ورسوله نبينا محمد ﷺ، فما تلحظه اليوم من اختلاف بين الشريعة الإسلامية والقانون الوصفي في بلاد المسلمين لا سيما بلادنا، حيز دليل على ذلك

فعلى الرغم من إقرار رجال الدولة ومفسحي أن الدين الرسمي هو الدين الإسلامي إلا أنهم قسبوا ما خالف الشريعة الدينية، والذي بدوره قد عاد على المجتمع بسلبيات جمة؛ وأحد هذه الفوايين هو قانون أهلية تزويج الفتاة البكر نفسها بمجرد بلوغها الثامنة عشر من عمرها دون أحد إذن ولها؛ فقد جاء في قانون الأحوال الشخصية العراقي لسنة ١٩٥٨ المعدل في المادة الثامنة والثاسعة من الفصل الثالث أن (تكمّل أهلية الزواج بتمام الثامنة عشر، أو إذا ادعى المراهق أو المراهقة البلوغ بعد إكمالهما السادسة عشرة وطلبوا الزواج، علىفاصي أن يآذن به إذا تبين صدق دعوتهما وقابلتهما البدية بعد موافقة حلال مدة يحددها له فإن لم يعترض أو كان اعتراضه عور حدير بالاعتياز، آذن الفاصي بالزواج)، ولحفاظ القانون، عتده قد سُنَّ طريقة تحالف الفُشُريح الديني وفي كل تفاصيله، تحصن بها مسألة الولاية في تزويج الفتاة، حيث يجد المشرع الوصفي إمكانية استثناء دور الولي في إجراء العقد بمجرد بلوغ الفتاة الثامنة عشر

٢- مكتب سماحة المرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام فله الوارف): www.sistani.org
٣- المصدر نفسه
٤- الأحوط لزوماً: في الاحتياط الوجوبي
٥- المصدر السابق

١- قانون الأحوال الشخصية، رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩، الباب الأول: الزواج والعقبة، الفصل الثالث.

التغذية المثلى للأم المرضع



من أخطر مشاكل الحمل

يُعد الحمل خارج الرحم من أخطر المشاكل التي تعترض بعض النساء الحوامل، ويقصد به تكوّن الجنين خارج تجويف الرحم، فهي حالة غير طبيعية لها أثار سلبية على الجسم، لأن الوضع الطبيعي أن يكون الحمل داخل الرحم، ولهذا الحالة أسباب منها:-

- * تلف في قناة فالوب،
- * التهاب تجويف الحوض
- * حصول حمل خارج الرحم سابقاً.
- * عمليات جراحية سابقة في الأنابيب.

الأعراض

- * حصول آلام في جانب الحوض أو أسفل البطن في بداية فترة الحمل
- * الإصابة بالآثرف الرحمي، ويكون لون الدم أحمر داكناً
- * بعض النساء الحوامل تصاب بأعراض الصدمة المفاجئة وهي (فقدان الوعي مع التعرق الشديد)
- * الشعور بالغثيان والتقيؤ
- * ألم شديد في عنق الرحم عند إجراء الفحص السريري

طرق الاكتشاف

- * فحص الحمل في الدم B.H.CG
- * قياس HCG
- * فحص السونار الداخلي، وهذا أسرع طريقة للكشف عن حالة الحمل خارج الرحم، إذ يمكن أن يكتشف بحدود أربعة أسابيع ونصف الأسبوع
- * استعمال الناظور، يستخدم الناظور من أجل التشخيص والعلاج في الوقت ذاته

العلاج

- ويكون العلاج بطريقتين:
- أولاً: العلاج بالتدخل الجراحي، وفيه يتم إزالة كيس الحمل بعملية فتح البطن، أو بالناظور، ويفضّل الناظور لأسباب عدة، منها:
- * النزف بعد العملية أقل
- * وقت العملية أقل
- * مواد التخدير المستعملة أقل
- * فترة الرقود في المستشفى بعد العملية أقل
- ثانياً استعمال الأدوية: أفضل طريقة للعلاج هو باستعمال عقار (مثنو تروكسيت) مع أقراص الحديد (الفولك أسد).

موانع استعمال دواء (مثنو تروكسيت)

- * أمراض الكبد والكلّى والدم.
- * التهاب حاد في الجسم
- * قلة الماعة
- * الرضاعة الطبيعية.



د. نورة كارم
مختصة نسائية وممارسة وحدة الإستشارات الطبية
في العيادة التخصصية المتقدمة

عزيزتي الأم: مرحلة الرضاعة الطبيعية هي إحدى مراحل الحياة المهمة لك ولرضيعك، ومن المهم جداً فيها الحرص على التغذية الملائمة والسليمة لك، ويجب أن تدركي من البداية بأن جسمك هو مصنع للحليب وليس مخزناً له، ويتم في عملية صنعه استهلاك العديد من السعرات الحرارية وخسارة جسمك للعديد من المعادن والعناصر الغذائية والتي يستوجب عليك تعويضها، فلذا راعي تناول وجبات يومية صحية بسعرات حرارية ملائمة وموزونة وتراعي احتياجاتك اليومية. وتشمل مكونات النظام الصحي للمرضعة ما يأتي:

- * تناول ما لا يقل عن خمس حصص متنوعة من الخضار والفواكه وتعني بالحصّة الحبة متوسطة الحجم أو ما يعادل كوب طماخ أو نصف كوب مطبوخ
- * تناول المشروبات والكربوهيدرات المتنوعة مع التركيز على المعقد منها والعلّي بالألياف الغذائية مثل الخبز الأسمر والبرغل والشوفان.
- * تناول مصادر البروتين قليلة الدهون مثل الدجاج والحش والسمك والبقوليات بأنواعها كالفول والعدس
- * تناول حصتين من الأسماك في الأسبوع على الأقل مع التركيز على الأنواع التي تعد مصدراً للأوميغا٣

- * تناول ما لا يقل عن حصتين من منتجات الحليب والألبان يومياً، فهي مصدر غني بالكالسيوم والبروتين.
- * التركيز على السوائل المختلفة، المشروبات الساخنة، العصائر الطبيعية والشوربات وبالطبع الماء

كما ويجدر بك مراعاة النقاط الآتية والتنبه لها:

- * راعي تكرار الوجبات خلال اليوم لتصل إلى ما يقارب خمس إلى ست وجبات كل يوم، بحيث تشمل ثلاث وجبات رئيسة ووجبتين خفيفتين. ومن أمثلة الوجبات الخفيفة كوب من الحليب أو العصير الطبيعي سندويشات الجير أو الحمص الغنية بالخضار الورقية، فواكه كالعنب والتين أو شريحة بطيخ.
- * احرص على أخذ حصصك اليومية من الماء وعدم إهمالها لزيادة إدراج الحليب ولتعويض ما يخسره جسمك من سوائل، ويبلغ احتياجك اليومي من الماء تقريباً ما لا يقل عن ٢,٥ لتر.
- * اعلمي أن حليب الثدي يستمد طعمه من مذاق المأكولات والمشروبات التي تتناولين، لذا ننصحك بالابتعاد عن الأطعمة الحارة وعن مشروبات الكافيين كالقهوة والمشروبات الغازية وحتى الشوكولاتة خلال فترة الرضاعة وبالطبع كوب إلى كوبين في اليوم من هذه المشروبات لن يسبب لك الضرر ولا بأس بتدوّلها، إلا إن الكثير من الكاهن قد يكون له إضرار كبيرة تعود عليك وعلى طفلك بشكل خاص، مثل الإصابة بالتلبكات المعوية، الإسهال، والغازات، والمغص، والتوتر وغيرها

- * احرص على تجنب أنواع الأغذية التي تسبب المغص والغازات ونفخة البطن مثل الزهرة والملفوف والأغذية العالية بالدهون كالمقلي، لأنها ستسبب بذلك أيضاً لرضيعك.

- * عادة ما ينصح بأخذ المكملات الغذائية التي تحتوي على ١٠ ميكروغرام من فيتامين D كل يوم. والاعتماد على الطعام قدر الإمكان في استمداد باقي العناصر.
- * الرضاعة تساعد على خسارة السعرات الحرارية وتعمل على حرق الدهون الزائدة في الجسم واستهلاكها. فهي بالمتوسط تقريباً تعمل على حرق ٥٠٠-٢٠٠ سعرة حرارية يومياً.

- * إذا ما كنت ممن يرضعن ومن ثم يشعرن بالجوع فيتناولن الطعام دون أي حساب وكما اعتادت أجسامهن على تناول الكميات فهذا ما سيسبب لك تفاقم مشاكل زيادة الوزن

- * يفضل الانتظار حتى يبلغ طفلك شهرين من العمر قبل اتباع أي نظام غذائي خاص بإفصاف الوزن، حتى لو كان بإشراف متخصص تغذية وذلك لضمان عدم حدوث نقص أو سوء قد يؤثر على حليبك بالتالي على جسم رضيعك.

- * وفي الختام نذكري أن الرضاعة الطبيعية يجب أن تكون أولويتك! فما هو مؤكد أن الرضاعة الطبيعية هي الغذاء الأمثل لطفلك، لتقوية مناعته وتقديم عدد كبير من الفوائد الصحية الهامة الأخرى له ولك والمدة المثلى للرضاعة الطبيعية الخالصة هي يجب أن لا تقل عن مدة ثلاثة أشهر يعتمد فيها الطفل اعتماداً كلياً على حليب أمه.

<https://www.webteb.com>

إنها فوق الغيوم



وجدت فيها نفسي وكل أحلامي وطموحاتي التي بنى
القدر حائلًا بيني وبين الوصول إلى تحقيقها، فقبرت
الخوف في مظلمة خطبتها، على الرغم من المخاوف
التي راودتني ولها وجس من رفضها لي أو ربما طردني من
قبل أمليها.

زيتب حسين

(كمالي الدراسة، وكنت لهن من جهداً بكل مؤهلاني المتواضعة، وإن لم أكن أهلاً للافتراض بك ولماذا إذن أدبت استعدادك ورحبت بي يوماً لك؟ كان الأجدر أن ترفضني لأنك لم تحملي يوماً قرأاتي وتستعدين بها مناسبة حقوقي عنك خاتوم الطاعة، ولم تحاولي أدأ أن يهديني ذلك العاجز وتبلي من غمناك العالية إلى أرضي النسيطة، حتى إنك لم تحملي لي هبة واحترامي أمام الآخرين، وتذكرني دائماً بكونك وبأمواتك ولغيرتي حقوقي، ولا يمكنني الاستمرار إذا بقي الوصف كما هو، والأمريهود لك، ساعطيك فرصة للتفكير وإعادة النظر في شأن حياتنا الزوجية، فأما تتوافقين معي وتعلمين جميع العوائق والمواقف لتعيشين زوجاً متفهماً منسجماً؟ لو لم أوافق، ويبحث كل منا عن شريكه الآخر من المستوى المعرفي والعلمي والمادي نفسه؟

شكوى ولكن

خرجت من البيت غاضبة للشكوى عند أهلها، وسرعان ما حادرت والديها إلى سؤالها: هل أدراك في شيء؟ هل صديقك؟ هل شريكك؟ هل قصرتي حق من حقوقك؟ فكان جوابها: لا، وعندما شرحت لوالديها القصة علمها بشدة ورددت عليها: أتم تقبلي الترواح منه على الرغم من معارضة؟ إذن فعليك حفل بلهجة قرأائك، وعكري لو كان العكس وكنت أنت مكانه فكيف ستصبرين لو بعاملك كما تعاملين معه الآن؟ ولا تسمي بأن زوجك يحترمك ويحبك وهذا هو الأهم في الحياة الزوجية إذ تلاقى أمام هذا الجانب كل المواقف، وكسبك ترصاه واحترامه هو الطريق لتعادتكما سوية، فهذا إمامنا الباهر الشيخ بوصفها نحن النساء حقوله: (لا شمع للمرأة أن يجع عند ربه من رضا زوجها)، ويرسل الله لك أيضاً يقول: (إنما امرأة مثت على زوجها معانيها تقول: إنما ذلك أنت من مالي، لو أنها تصدقت بذلك المال في سبيل الله لا يقلل منها إلا أن يرضي عنها زوجها)،

١- بحار الفتاوى، المجلسي، ج ٢، ص ٢٨٦، ح ١.

٢- مكارم الأخلاق، الطبرسي، ص ٢٠٢.

نسبة النجاح والفشل

فكرت نسبة النجاح في هذه المعامرة، فلم أجد سوى نسب صئولة، فلا مجال للمقارنة لأن مؤهلاتها العلمية والثقافية والمادية تجعلها فريضة لتلقي الأفضل والملائم لمستواها، حتى حدثني بعضهم من بوابر هذه الخطوة التي يحبطها الفشل.

مجازفة

قربت المجازفة وتقدمت لحطتها وتحقق تحملي عندما قرأت في عبور أهلها الامتعاض عندما علموا بأنني لا أملك شهادة جامعية وأعمل في مهنة متواضعة لم يولوا الأمر لها حتى فوجئت بمواقفها وشعرت حينها بأنني محطوظ لأقتراني بمثاء ملقمة.

سيرة الحياة

أكنت لها كل للحبة والاحترام والتقدير، وعاملتها كالملكة في عيني المتواضع، وكنت دائماً أحداً حراً في شقي الأمور نظراً لاسماع مداركها ودكانها، ولكنها ما زالت تاني كسر حاجز المستوى الثقافي الذي بيني وبينها، ولذلك أرى نفسها أعلى شأنًا وتصدر لوامرها لي وكأنني الموظف وهي المديرة، وتتبعني الممرض تذكرني بهذا الفارق.

ذات يوم

حدثنا أنا ولهاها صبيحة في بيت أحد الأصدقاء ودارت الأحاديث بيننا في مختلف المجالات وعندما وجهوا لي سؤالاً قاطعني بإدراك في مائرد، عندها أحسست بالتحرج الشديد أمام الحاضرين، وشعور بالنعصب أيضاً في داخلي بعظمه صمت مريب، فأنا ثم أعد أفعل تصوراتها المؤلمة، وقررت أن أحسم الأمر معها.

مصارحة

حدثت إليها بكل صراحة، وعلمتها بكل أدب واحترام لكي لا أخرج مشاعرها عكس ما فعلته هي، فهي لا تملك مقدرة أحاسيسي، وقلت لها: لقد تقدمت لحطتها وشرحت لك كل طرفي التي حاثت دور



ما رأيك لو..؟

انزوت بعيداً عن الأنظار مكتئبة على غير عادتها كالطير الذي ينزوي في أحد أغصان الشجرة ويكف عن التغريد والطيوان بعيداً عن سربه.

فهرفت سبب حزنها وبادرت إلى ملاطفتها بالحديث وقلت لها: ما زلت أتذكر طفولتك عندما كنت مضطمة بالحيوية والنشاط تلعبين وتقضين مع دميكت المفضلة التي تسمينها (أختي) فتارة تقبلينها وتضمينها إلى صدرك وتارة تعنفينها وتغضبين منها ولكنك لم تتخلي عنها أبداً، وما برحت ضحكائك البريئة آنذاك تملأ المنزل وتضفي عليه البهجة والسرور، إضافة إلى ذكائك ونباهتك مما جعلك طفلة مميزة عن باقي الأطفال، فقابلتني بابتسامة خفيفة محاولة إخفاء ما في داخلها، فسألتها: أتذكرين عندما كنت تحصلين على الهدايا والألعاب والحلويات جزاءً لإصغائك إلى كل الأوامر والنواهي؟ وكنت تجبرين الذين يتخاصمون من الكبار فيما بينهم على التصالح لأن ذلك كان يحزنك كثيراً، فما رأيك اليوم لو تحظين بأجر جزيل وهدية عظيمة من الرب الكريم؟ فتعجبت وقالت:

- وكيف أحصل على هذا الأجر ومقابل أي عمل؟

- تعفين وتصفحين عن آذاك يا بنيتي.

- لا أستطيع ذلك فأختي ظلمتني وجرحتني بكلامها ولم تعتذر مني أبداً.

- أنت فتاة عاقلة فاضتني هذه الفرصة واحصلي

على جافزتك الكبيرة، فهذا إمامنا الكاظم عليه السلام قال

في حديث له: (ينادي مناد يوم القيامة: ألا من كان

له على الله أجر فليقم، فلا يقوم إلا من عفا وأصلح

فأجره على الله).

رسم وتلوين: جلال علي محمد



مَنْ خَلَقَ اللَّهَ؟

دعاء فاضل، النجف الأشرف

سألت زهراء أمها، أمي من خلق الله؟ استغربت الأمر من سؤال ابنتها وردت عليه بسؤال آخر.

ما الذي دعائك لطرح هكذا سؤال عزيزتي زهراء؟ أجابت البنت ببراعة، أنا أصرف أن لكل شيء خالقاً وصانعاً والله تعالى خلق كل شيء فيها ترى من خلق هذا الخالق المبدع؟

احتارت الأم بما تجيب ابنتها هي تعرف في قرارة نفسها أن الله تعالى هو أزلي أبدي وحاشاه من أن يكون له خالق، لكن كيف توصل هذه الفكرة لابنتها، فكرت ملياً، وقالت لها عزيزتي زهراء، إن أحد الأدلة على أزلية الله تعالى وإن ليس له خالق هو سؤالك هذا الذي تطرحينه بنيتي، أجابت البنت وكيف ذلك يا أمها؟

لأنه إذا كان كل معط أخذ من غيره لا يسلم لنا شيء، مثلاً طبق الطعام هذا الذي أمامك لو سألتك من أين أحضرناه ستقولين لي من محل بيع الأدوات المنزلية، ولو سألت صاحب المحل من أين أتى به لقال لي من المحل ولو سألت صاحب المحل من أين أتيت بالطبق لقال لي من آلة صنع مخصصة لتصنع الأطباق - فأسأله من أين لك الآلة لقال لي من أحد المهندسين، وعندما أسأل المهندس من أين لك بفكرة صنع هذه الآلة لقال من مهندس أكثر مني خبرة وهكذا إلى أن ينتهي الأمر إلى أحد معط غير أخذ وهو كبير المهندسين الذي اخترع آلة صنع الأطباق، فلا يمكنني أن أسأله من أين أتيت بفكرة صنع هذه الآلة لأن فكره هو الذي أوحى إليه بصنعها.

وهكذا هو الحال مع الله تبارك وتعالى فهو من وهب الخلق الحياة ولم يسبق بعده حتى يقال من خلق الله. هو الخالق الذي لا خالق له هو الذات المعطية غير الآخذة. ألم تحفظني في المدرسة سورة الإخلاص؟ ففيها قوله تعالى: (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ)، والآن عزيزتي زهراء فهمت ما قلت؟ - نعم يا أمي سبحانه الخالق الأحد الفرد الصمد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَالْآلَةِ الطَّيِّبَةِ
 اللَّهُ الصَّمَدُ
 لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 كُفُوًا أَحَدٌ

الإنسانية

فوق كل المناصب

ضحكتي المصحوبة بملامح المفاجأة والتعجب بوجه المرأة في عيادة أبي لم تحاسبني عليها أمي التي بدت تدلني على الخطأ والصواب منذ أن بلغت وأصبحت فتاة يلتفت الناس لتصرفاتها، إذ أنني لم أستطع أن أتمالك نفسي وأخفي ضحكتي حين طلبت إحدى المراجعات من ذلك الرجل أن يأتي لها بقنينة ماء ويأخذ المتبقي من النقود بعد أن رأت بساطة مظهره متولياً مساعدة المرأة العجوز بنقل ولدها المقعد من غرفة الطبيب إلى سيارة الأجرة، وصحبت تلك الضحكة كلمات التعجب والمفاجأة، فما وجدتني إلا وأنا أقول، ما هذا؟ ما الذي يحدث؟ لما مد ذلك الرجل البسيط يده وتسلم من المراجعة النقود وهو يقول لها، سأتيك بها بعد أن أخرج من غرفة الطبيب.

دخلت وجلست عند أبي وأنا أرتقب دخول هذه المراجعة متشوقة لرؤية ردة فعلها حين ترى ذلك الرجل البسيط، ولم يدم انتظاري طويلاً وإذا بي أشهد ما كنت أتوق شوقاً إلى رؤيته، فما إن وقعت عينها عليه بدت عليها معالم التعجب والاستغراب، ناهيك عن الخجل والارتباك الذي حال بها دون النطق بكلمات الاعتذار بسبب ارتباكها حين رأت الطبيب هو الرجل البسيط الذي دفعته إنسانيته إلى مساعدة العجوز في نقل ولدها المقعد إلى السيارة، إلا أن أبي ابتسم بوجهها وقدم لها قنينة الماء مع نقودها قائلاً لها، احتراماً لبعضنا لا يتوقف على المناصب الاجتماعية بل على قدر إنسانيتنا، لذلك فإن العامل البسيط الذي رأيته يستحق الاحترام وبجدارة، لأن الإنسانية فوق كل المناصب.



الهدية

محبة وبهجة

فنون سلوكية تظهر المودة والاحترام بين المؤمنين، من بينها فن تقديم الهدية أو استقبالها من الآخرين، والذي حدث عن فضله النبي الأكرم محمد ﷺ في قوله: (الهدية تورث المودة وتجدد الإخوة وتذهب الضغينة، تهادوا تحابوا)، وهذا واقعاً يتضمن بعض السلوكيات الكريمة عزيزتي الصّلة تساعد على إدخال الضح على من حولك.

مراعاة سن من تقدمين لها الهدية وصلة القرابة بينكما، فهدية الأم تختلف عن هدية الأخت أو الرفيقة أو غيرهن، ويفضل أن تراعي القيمة المعنوية التي ستتركبها من إعطائك لها، وأفضل ما يوهب ما كان فيه وجه معروف بينكما وهو الذي حدث عنه المصطفى ﷺ في قوله: (ومن صنع إليكم معروفاً فكافئوه فإن لم تجدوا ما تكافئونه فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافئتموه).

معرفة المناسبة التي تقدمين فيها الهدية، كأن تكون ميلاداً أو نجاحاً أو زيارة المريض ويفضل أن تختاري الهدية الملائمة لذلك.

إذا قامت أحدهن يوهب هدية لك ممن قدمت بمهادتها سابقاً، فقدمي لها الشكر الجزيل، ولا تظهر أمامها الاستياء إذ لم تعجبك الهدية، فقد حدث النبي الأكرم ﷺ عن فضل ذلك: (لو أهدى إلي كراع لقبيلته).

حاولي أن تفتحي الهدية أمام من أهدتك، ومن الأفضل أن يكون ذلك بمعزل عن الضيوف الآخرين لكي لا تخرجي أحداً ممن يجلب لك هدية.

اختاري الهدية التي تظل مدة من الزمن لكي تكون ذكري جميلة بينك وبين المهدي إليها، مع الاهتمام بمنظرها وطريقة تغليفها، ويحبذ أن تكتبي على البطاقة بعض العبارات الجميلة ولا تنسي كتابة اسمك.

من أعياء الألم أحياء الأمل

✻ غفران كامل

في إطار النظرة الواقعية والتبديهية التي لا تحتاج إلى كثير من العناء والاستدلال، يمكننا القول، (إن الحياة أليقة القلب واليسرة التحول)، فأحداثها لا تمير على وتيرة واحدة، فقد تجلب الرضا للإنسان حيناً، وتورث له السخط حيناً آخر، فكما إن هناك بسمه فهناك دسمة، وكما إن هناك فرحاً فهناك حزن، وهذه هي فطرة الله التي فطر عليها الوجود... وأياً يكن من أمر فعلى الإنسان إن يدرك أن كل شيء وضعه تعالى في هذه الحياة - حتى الألم - من أجل سعادته ورفع درجة تكامله وإدراكه وإلتزامه لضجه ووعيه، فالصعاب التي تعترض حياتنا لها ثمار جنية إذا ما أحسننا التعامل معها وصمنا بوجهها، فهي ما يهذبنا ويرينا، ويعيد تشكيل وعينا، ويزيد من مهارتنا، ويلهم عزائنا، ويحرك إرادتنا، وهي بعد تورق في حنايا روحنا الرضا بما قدر تعالى، وحسن الخلق بصنعته، والرجاء فيما يأتي منه من خير عميم.

فليس من الصحيح إذن أن ينتظر المزمع إلى حياته من زاوية واحدة ويتوقع في حدود دائرة ضيقة، أو يضع على عينيه نظارات سوداء تعتم عليه رؤية ما بين يديه من نعم ومنح الهية، فبالعلمة ألفت به من هنا وهناك، بل يجب عليه أن يجعل الله مد بصره، وأن يتصالح مع حياته وينقبل وضعها القاسي بالتلون والتقلب، فليس من الصحيح أن يستسلم الإنسان للشدائد إذا ما حلت بساحته، أو يدع القنوط يستولي عليه، فلا بد له من تحمل المشاق ومواجهة الرزايا بما أعطاه تعالى من قدرات ومهارات كبيرة وهائلة بغية التمكن منها والتغلب عليها واجتيازها بثبات حتى يظفر بما يليق به كونه خليفة الله في أرضه، ففي جوهر الأمر أن المصائب والبلايا كلها نعم عظيمة وألطف كبيرة، تقتضي العرفان وتستوجب الشكر لله تعالى، فقد ورد عن الإمام العسكري (عليه السلام) (ما من بلية إلا والله فيها نعمة تحيط بها) فعلى أن ندرك إن كل شيء يصح جميلاً عندما نريد أن نراه نحن جميلاً، وكل شيء يبدو قبيحاً عندما نريد رؤيته كذلك، فنحن سادة أفكارنا صناعها، وما يعين كون النعمة نعمة واقعة وكون النعمة نقمة فعلاً يرتبط بنوعية سلوكنا وبرد فعلنا إزاء كل منهما، فالأمر مناط بك أيها الإنسان، فقد جاء عن الإمام الكاظم (عليه السلام) (لن تكونوا مؤمنين حتى تعدوا البلاء نعمة والرخاء مصيبة، وذلك أن الصبر عند البلاء أعظم من الغفلة عند الرخاء)، فالفرح موجود في أعماق الحزن، ومن رحم المعاناة تولد العسرات فالضد مخفي في ضده كما قيل.





الشعر ودوره في التطلع نحو مستقبل أفضل

تقيم
الأمانة العامة
للعتبة الكاظمية المقدسة

المهرجان السنوي السادس

لِلشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ

للمدة من ١٧-١٨ ذي القعدة ١٤٣٨هـ
الموافق ١٠-١١ / ٨ / ٢٠١٧م

تسليم القصائد المشاركة في موعد أقصاه ٢٠١٧/٦/٣٠

poetryfest6@gmail.com

للاستفسار والمزيد من المعلومات الاتصال 07723593705

www.aljawadain.org





تحت شعار
مَنْ لَمْ يَهْتَمَّ بِأُمُورِ الْمُسْلِمِينَ
فَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ

تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

المؤتمر العلمي الدولي السنوي الثامن

١٧- ١٨ ذو القعدة ١٤٣٨ هـ الموافق ١٠- ١١/٨/٢٠١٧ م

محاور المؤتمر

المحور الأول

مشكلات الشباب (كلا الجنسين):

- ١) الشباب والدين.
- ٢) الانحرافات الفكرية والسلوكية.
- ٣) البطالة.
- ٤) ضعف الثقافة العامة والتخصصية.
- ٥) مشاكل الزواج.
- ٦) الأمية وتسطيح المعلومات.
- ٧) استثمار الوقت.

المحور الثاني

مشكلات الأسرة:

- ١) الطلاق.
- ٢) أزمة السكن.
- ٣) العنف الأسري.
- ٤) ضعف صلة الأرحام.
- ٥) التفكك الأسري.

المحور الثالث

تحديات معاصرة أخرى:

- ١) الغزو الثقافي.
- ٢) التطرف والتكفير.
- ٣) الخطاب الديني.
- ٤) الفقر.
- ٥) المواطنة.
- ٦) اللغة العربية وأزمة الهوية.
- ٧) شبكات التواصل الاجتماعي.
- ٨) العمل التطوعي.
- ٩) التكافل الاجتماعي.
- ١٠) ثقافة الحوار والرأي الآخر.
- ١١) النظام العام بين الالتزام والتجاوز.

ترسل البحوث إلى البريد الإلكتروني: confrence8@gmail.com

07723593705